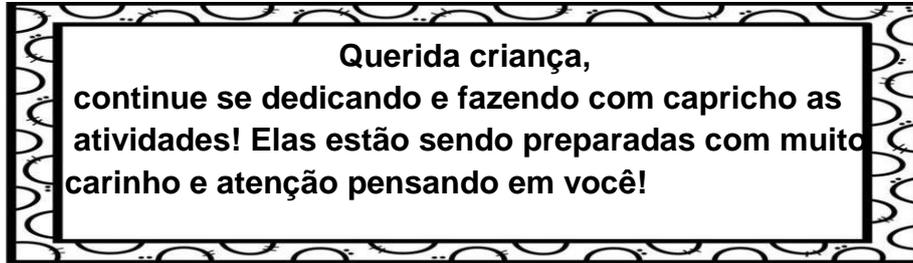




Aluno(a): _____



1. Estamos no mês de agosto. No segundo domingo deste mês comemora-se o Dia dos Pais. Observe o calendário e faça o que se pede:



DOMINGO	SEGUNDA -FEIRA	TERÇA- FEIRA	QUARTA- FEIRA	QUINTA - FEIRA	SEXTA- FEIRA	SABADO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

- Pinte de azul o dia em que se comemorou o Dia dos Pais.
- Quantos dias tem o mês de agosto? _____
- O mês de agosto terminará em que dia da semana? _____
- No dia 22 de agosto, comemora-se o Dia Mundial do Folclore. Em que dia da semana esta data será comemorada? _____
- Quantos domingos tem o mês de agosto? _____
- Quantos sábados tem o mês de agosto? _____
- Mychelle faz aniversário na última sexta-feira do mês. Em que dia ela faz aniversário?

- Volte ao calendário e pinte o que se pede:
 - De amarelo – os dias da semana;
 - De vermelho – os sábados;
 - Neste mês, as segundas-feiras são os dias _____, _____, _____, _____ e _____.

PROJETO: "EM CASA TAMBÉM SE APRENDE"
2º ANO DO ENS. FUNDAMENTAL
Período: 16ª semana 18\08\20 a 25\08\20
ATIVIDADES INTERDISCIPLINARES



2. Há várias maneiras de falar do amor que se sente pelos pais. Pode ser através de uma música, um poema, um abraço, um sorriso, um gesto carinhoso. Leia o poema que segue e depois faça as atividades.



Papai presença amiga

Certo dia em que eu penso
 Em alguém que me quer bem
 E se sente realizado
 Quando me vê feliz também

É amigo e sempre está
 A meu lado, a me ajudar
 Seu exemplo sempre mostra
 O que amanhã deverei traçar

Meu papai neste seu dia
 Quero falar pra você
 Sua presença, sempre amiga
 Me ajuda a vencer.

- a. O título do poema é _____
- b. Nele há _____ versos (linhas) e _____ estrofes (conjunto de versos).
- c. Na primeira estrofe, bem rima com _____.
- d. Na segunda estrofe, traçar rima com _____.
- e. Na terceira estrofe, você rima com _____.
- f. De acordo com o poema, quando o pai se sente realizado?

- g. Pinte na segunda estrofe o que o pai representa para o filho.

3. Preencha a cruzadinha escrevendo palavras que representam objetos que geralmente os pais usam no dia a dia.

CRUZADINHA DO PAPAI

1-ELE USA TODO O DIA NO PULSO.
 2-É GRANDE, TEM 4 RODAS E SÓ FUNCIONA COM COMBUSTÍVEL.
 3-LOCAL ONDE ELE GUARDA O DINHEIRO.
 4-É FORMADO DE 2 E VIVE ANDANDO NO CHÃO.
 5-LOCAL ONDE ELE GUARDA AS CHAVES.
 6-ELE USA NOS DIAS DE MUITO SOL.



1-							
	2-						
3-							
		4-					
5-							
		6-					



a) Das palavras que você usou para completar a cruzadinha anterior, qual é a única palavra dissílaba? Escreva-a e depois separe-a em sílabas.

_____ - _____

b) Utilizando as palavras da cruzadinha, forme frases usando corretamente os sinais de pontuação.

Frase afirmativa: _____

Frase negativa: _____

Frase interrogativa: _____

Frase exclamativa: _____

4. Leia para se informar:



22 de agosto
• **Dia do Folclore** •

O povo tem hábito, costumes, danças, brincadeiras, festas e muitas outras coisas da cultura que passam de pais para filhos.

Folclore é o saber do povo.

- Músicas
- Danças
- Costumes
- Provérbios
- Adivinhações



O Brasil tem um folclore muito rico e belas lendas.

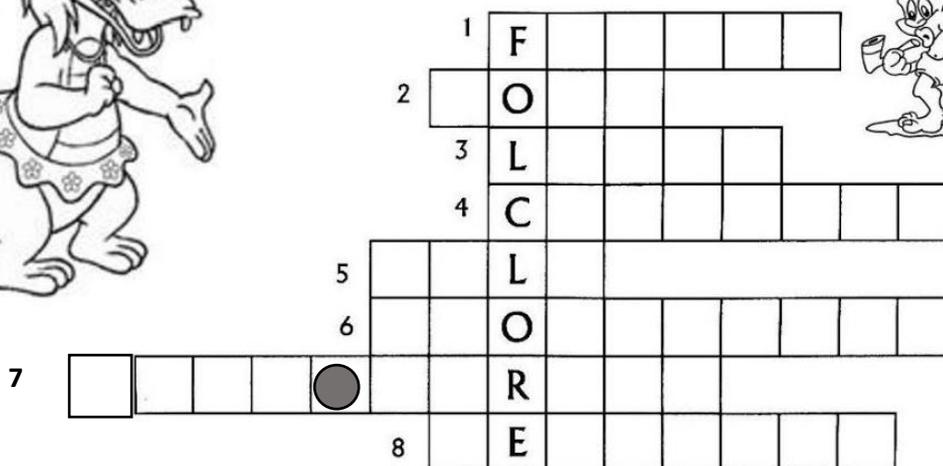
- Saci-Pererê
- Lobisomem
- Mula-sem-cabeça



Mostre que você entende deste assunto, escrevendo na cruzadinha as palavras que completam cada frase que segue:



- 1- As _____ JUNINAS FAZEM PARTE DO NOSSO FOLCLORE.
- 2- As BRINCADEIRAS DE _____ SÃO APRECIADAS PELAS CRIANÇAS.
- 3- A _____ DO SACI É A MAIS COMUM DE TODAS AS LENDAS.
- 4- O _____ TEM OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS.
- 5- A _____ -SEM-CABEÇA É UMA LENDA.
- 6- Os _____ SÃO DITADOS POPULARES PASSADOS DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO.
- 7- O _____ PULA NUM PÉ SÓ.
- 8- Os _____ CASEIROS SÃO FEITOS À BASE DE PLANTAS



5. Complete a parlenda escrevendo as palavras que faltam.

HOJE É
 PEDE CACHIMBO.
 O CACHIMBO É DE BARRO,
 BATE NO
 O JARRO É DE OURO,
 BATE NO
 O TOURO É VALENTE,



CHIFRA A
 A GENTE É FRACO,
 CAI NO
 O BURACO É FUNDO,
 ACABOU-SE O MUNDO.





6. Uma das lendas mais conhecidas do nosso folclore é a lenda do Saci-Pererê. Mas não se esqueça! Nosso folclore é muito rico e vai muito além das lendas! Agora leia a lenda desse divertido personagem.

Saci-Pererê, o sapeca.

Conhece o Saci-Pererê? É um negrinho pra lá de sapeca. Ela só tem uma perna, usa gorro vermelho e está sempre com um cachimbo na boca. É pra lá de travesso e brincalhão. Não faz cerimônia. Diverte-se com os animais e as pessoas.

As molecagens da criaturinha causam estragos. Ele entra na cozinha, assusta a cozinheira e faz o feijão queimar. Abre o estojo dos estudantes e esconde a lapiseira, o apontador, a borracha. Invade o ateliê das costureiras e joga os dedais em buracos.

Onde vive o Saci? Ele mora nos redemoinhos de vento. Só há um jeito de pegá-lo. Quer tentar? Jogue uma peneira sobre a casa dele. Logo que o agarrar, tire o capuz do sapequinha. Sem o gorro, ele fica obediente. E vira um companheirão. Vamos lá?



Folclore

O Saci-Pererê é uma lenda do folclore brasileiro. Nasceu nas tribos indígenas do sul do país.

- a) De acordo com o texto, quem é o Saci-Pererê e como ele é?

- b) Pinte de amarelo no texto, as molecagens e estragos que o Saci-Pererê costuma fazer.

- c) Responda a pergunta do texto: "Onde vive o Saci?"

- d) Para que o Saci fique obediente, o que é preciso fazer?

- e) Você costuma ser obediente ou é uma criança muito travessa?



7. Você sabia? Existem diversos tipos de brincadeiras. São jogos populares passados de geração por geração.

Antigamente as crianças brincavam na rua, de queimada, bandeirinha, roda, quatro cantinhos, amarelinha, casinha, bolinha de gude, e outras.

Pinte os nomes dos brinquedos no caça-palavras, usando cores diferentes.

P	I	N	G	U	E	X	P	O	N	G	U	E	X
B	T	Y	P	A	T	I	N	E	T	E	V	L	T
S	P	E	R	N	A	S	X	D	E	X	P	A	U
B	I	L	B	O	Q	U	Ê	P	S	Q	A	R	O
D	L	C	K	N	B	I	C	I	C	L	E	T	A
E	S	C	O	R	R	E	G	A	D	O	R	V	W
G	A	N	G	O	R	R	A	P	T	V	M	R	B
B	A	M	B	O	L	Ê	K	D	M	T	D	Q	K
V	A	I	X	E	X	V	E	M	G	H	J	L	M
B	O	N	E	C	A	F	T	Z	X	C	N	M	T
K	P	E	T	E	C	A	B	K	Ç	W	T	X	G
P	I	P	A	Y	H	M	D	X	Q	P	I	Ã	O



a) Consulte o caça-palavras para completar as frases:

Minha vovó, quando criança, brincou muito de _____

_____ e _____

Meu avô adorava brincar de _____

_____ e _____



b) Releia as frases da atividade anterior e coloque a vírgula onde for necessário, seguindo as orientações abaixo:

A vírgula indica uma pausa na leitura e deve ser usada nas datas, nos endereços e nas sequências. Veja:

Lagoa Formosa, 22 de agosto de 2020.

Rua João Antônio Silveira, 456.

Novembro, abril, junho e setembro têm 30 dias.





- c) Volte ao caça-palavras e retire dele alguns nomes de brinquedos que as crianças de hoje utilizam em suas brincadeiras. Lembre-se de usar a vírgula corretamente.

As crianças de hoje brincam de _____

_____ e _____



- d) Quais são os brinquedos citados no caça-palavras que precisam de mais de uma criança na brincadeira?

- e) Na sua opinião, o que é melhor, brincar sozinho ou brincar com outras crianças? Por quê?

- f) Observe o quadro abaixo com alguns brinquedos e circule nele aqueles que podem ser confeccionados em casa por um adulto habilidoso.

BICICLETA	PERNAS DE PAU	GANGORRA	BONECA
PIPA	BAMBOLÊ	PETECA	PATINETE

- g) Qual dos brinquedos do quadro anterior você seria capaz de fazer?

- h) Com quais desses brinquedos do quadro anterior você pode brincar em casa?





8. Nos diferentes momentos da história os artistas contam sobre o dia a dia das pessoas através da música, dos desenhos, da escrita, da pintura etc. observe a pintura feita pelo artista francês André Henri Dargelas e responda as perguntas que seguem:



Cabra-cega, de André Henri Dargelas (1828 - 1906)

- a) O que você vê na imagem?

- b) Quem é o pintor responsável por essa obra?

- c) Em que ano o pintor nasceu? _____

- d) Em que ano o pintor faleceu? _____

- e) Com a ajuda de um adulto, calcule quantos anos ele viveu?

- f) Qual é o título dado para a pintura?

g) Onde estão as crianças?

h) Em que as crianças da tela se parecem com você?

i) Em que as crianças se diferem de você?

j) Se você fosse pintar uma tela sobre as brincadeiras do seu tempo, como ela seria? Faça o desenho. Lembre-se de dar um título ao seu desenho.



9. Proteger as nossas florestas é preservar a vida dos animais que nelas vivem. Em nosso folclore há um ser que protege incansavelmente animais e plantas. Ele é o CURUPIRA, também conhecido em algumas regiões do Brasil como CAIPORA.

CURUPIRA

O CURUPIRA
PARECE ATÉ MENTIRA
É UM MENINO QUE TEM
OS PÉS VIRADOS PRA TRÁS
PROTETOR DA FAUNA E DA FLORA
CURUPIRA SE TRANSFORMA
EM VÁRIOS ANIMAIS

Luiz Salgado





a. Leia o verso anterior e retire dele todas as palavras:

POLISSÍLABAS	DISSÍLABAS	TRISSÍLABAS

b. Vamos construir novas palavras com as sílabas que formam o nome do Curupira:

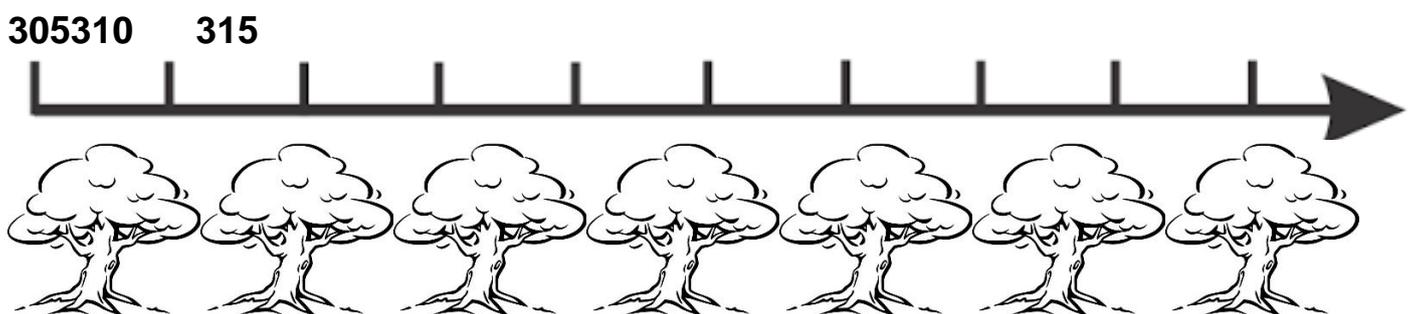
CU _____ RU _____
PI _____ RA _____

10. Ao perceber presença de caçadores pela mata o Curupira saiu em disparada para defender os animais da região.

a) Descubra quantos metros ele andou completando a sequência numérica.



b) Agora descubra quantas árvores foram derrubadas, enquanto o Curupira protegia os animais. Continue a sequência:





11. Arme e resolva as adições. Lembre-se de começar pelas UNIDADES.

A D I Ç Ã O S E M R E S E R V A

DEZENA	UNIDADE								
2	5	6	2	5	7	3	8	4	1
+2	3	+1	4	+4	2	+2	1	+1	7
DEZENA	UNIDADE								
5	1	7	8	8	3	1	5	2	6
+3	8	+1	0	+1	4	+1	3	+2	3

Agora escreva os resultados das adições em ordem crescente:

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

12. Arme e resolva as subtrações. Lembre-se de começar pela ordem das UNIDADES.

S U B T R A Ç Ã O

@domieducar

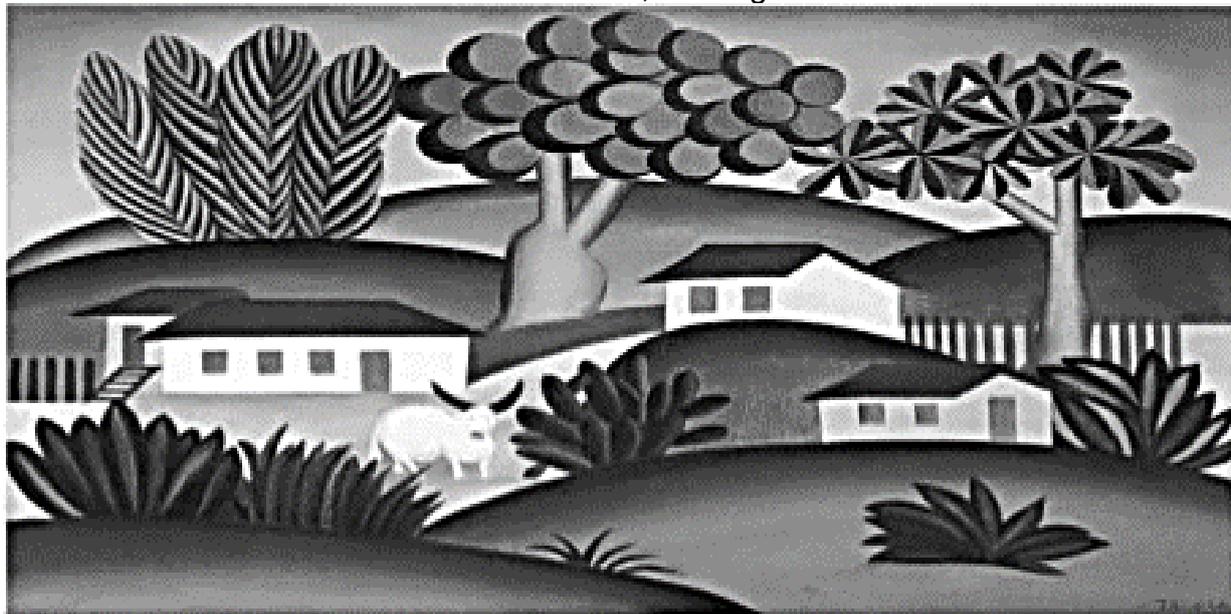
DEZENA	UNIDADE								
6	5	8	3	7	9	1	4	9	0
-2	1	-7	0	-6	4	-0	4	-5	0
DEZENA	UNIDADE								
5	7	6	6	4	8	3	3	8	7
-4	3	-4	6	-2	0	-2	1	-6	4

Agora escreva os resultados das adições em ordem decrescente:

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____



13. Observe a obra da artista Tarsila do Amaral, "Paisagem com touro" de 1925:



Responda:

a) Que elementos você observa na pintura?

b) Quais os **elementos naturais** presentes na pintura?

c) Quais elementos foram **construídos** pelos seres humanos?

d) A paisagem retrata o campo ou a cidade? Explique sua resposta

Apensar de diferentes, a zona rural e a zona urbana necessitam uma da outra. Dê exemplos dessa relação.

a) A zona rural necessita da cidade para:

b) A zona urbana necessita do campo para:



Coloque (V) para as frases verdadeiras e (F) para as frases falsas.

- a. () A zona urbana é formada pelo centro da cidade e os bairros.
- b. () Na zona rural, uma casa fica distante da outra.
- c. () Na zona rural tem grandes lojas.
- d. () Há paisagens nas quais existem muitos elementos naturais, como as que podemos observar em florestas.
- e. () Os alimentos naturais como frutas, verduras e legumes vem da zona urbana.
- f. () Na zona rural o ar é poluído.
- g. () Na zona urbana em muita movimentação e transito.
- h. () Nas cidades as arvores são muitas e possui poucas casas .

Com base nos conceitos de paisagem natural e paisagem humanizada classifique as colunas de acordo com o tipo de paisagem;

(N). Paisagem Natural (H). Paisagem Humanizada

(R). Paisagem Rural (U). Paisagem Urbana

- () É aquela composta por diversos elementos físicos como: solos , rios, relevos e etc.
- () É caracterizada por extensas áreas de pastagens e plantações, casas longe da outras.
- () Delimita-se pela grande metrópole de concreto e asfalto, com ruas pavimentadas
- () Tem sua estrutura adaptada às necessidades do homem, da produção e sobrevivência.

As atividades de lazer das áreas urbanas são diferentes das áreas rurais. Diferencie as atividades abaixo, conforme a legenda a seguir.

(1) atividades de diversão das cidades (2) atividades de diversão do campo

- () Pescar em rios () Teatros () Parques de diversão
- () Passeios ecológicos () Shopping Center () Museus

Lei o trecho do poema e responda :

*"uma casinha na montanha
Roupas brancas no varal
Vacas pastando
e galinhas no quintal".*

a) Quais elementos citados no trecho acima predominam na paisagem rural?
