PROJETO:

**“EM CASA TAMBÉM SE APRENDE”**

**EDUCAÇÃO FÍSICA/ PORTUGUÊS - 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ATIVIDADE 1 – Data: 15/09/2020**

**ALUNO (A):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Leia o texto: Brinquedos de Rubem Alves**

Quando eu era menino, eu brincava muito. Brincar é a coisa mais gostosa. Algumas pessoas grandes têm vergonha de brincar, acham que brincar é coisa de criança. [...] Quem brinca não fica velho.

Eu brincava e brincava sem comprar brinquedos. Não precisava, eu mesmo fazia meus brinquedos. Na verdade, fazer os brinquedos era a parte mais divertida do brincar.

Para se fazer um brinquedo é preciso usar a imaginação. A imaginação é um poder mágico que existe na nossa cabeça.

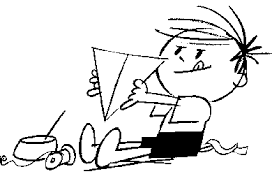
Fazer um brinquedo é um trabalho que se faz com prazer, sem precisar que alguém mande. Tudo que se faz com prazer é brinquedo.

**1. Por que o autor do texto não comprava brinquedos?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. O que é preciso para se fazer um brinquedo?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**3. Escolha uma pessoa mais velha e faça a seguinte entrevista com ela (Pode entrevistar por telefone caso queira entrevistar uma pessoa que não mora com você): Vá fazendo as perguntas e anotando as respostas nos espaços abaixo:**

**a) Nome completo do entrevistado:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b) Idade do entrevistado:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**c) Pergunte de quê que ele (a) brincava quando era criança:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**d) Pergunte se ele (a) fazia seus próprios brinquedos? Quais?**

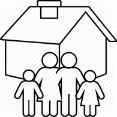
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**e) Pergunte o quê ele (a) mais gostava de fazer quando era criança:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**f) Pergunte se ele (a) ainda brinca até hoje e porquê:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROJETO:**

**“EM CASA TAMBÉM SE APRENDE”**

**EDUCAÇÃO FÍSICA/ PORTUGUÊS - 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ATIVIDADE 2 – Data: 16/09/2020**

**Vamos construir um jogo com materiais recicláveis?**

**Você vai precisar de:**

1- Uma cartela de colocar ovos.

2- Tinta guache: preta, vermelha, azul e amarela

3- Papel velho de revista ou jornal

**Como fazer:**

1- Pinte os buracos da cartela com cores diferentes. Use a cor preta apenas em dois buracos.

2- Amasse pedaços de papel formando bolinhas.

**Como jogar:**

1- Convide uma ou mais pessoas e combine que jogará primeiro.

2- O primeiro a jogar dever lançar 3 bolinhas de papel sobre o tabuleiro pintado e somar o número de pontos obtidos na jogada: PRETO (10 pontos), VERMELHO (6 pontos), AZUL (4 pontos) e amarelo (1 ponto).

3- Os demais jogadores também devem lançar 3 bolinhas e somar os pontos.

4- Vence aquele que fizer o maior número de pontos.

**1. Construa o seu próprio jogo e convide alguém da sua casa para jogar com você.**

**2. O que você achou de construir o seu próprio jogo?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Quem jogou com você?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Quem venceu? Quantos pontos ele (a) fez?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Encontre os erros nas frases a seguir e reescreva-as corrigindo-as:**

**a) Vamos comprar um jogo?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b) Você vai precisar de uma cartela de bingo.**

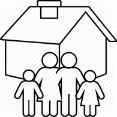
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**c) Amasse os pedaços de papel formando quadrados.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**d) Os buracos azuis valem mais pontos.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROJETO:**

**“EM CASA TAMBÉM SE APRENDE”**

**PORTUGUÊS - 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ATIVIDADE 3 – Data: 17/09/2020**

**ALUNO (A):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Leia o texto: O Cão, O Galo e A Raposa**

- Có-có-ró-có! Que lindo dia! Có-có-ró-có! Bom dia a todos!

- Bom dia, amigo Galo, está mesmo um ótimo dia! Disse o Cão.

- Já acordou, amigo? Geralmente eu tenho que cantar um bocado para conseguir tirar você da cama.

- É que hoje estou disposto a caminhar por aí, sem pressa. Por que não vem comigo?

- Boa ideia! Vamos lá!

- Puxa, como andamos! Já é noite. Vamos dormir por aqui mesmo.

O galo sobe na árvore e o cão deita no pé dela e dormem. Quando amanhece o galo canta.

Uma raposa aparece olhando para o galo e não vê o cão.

- Bom dia, Senhor Galo, acordei com este lindo canto. O senhor pode descer para eu abraçar o dono da mais linda voz?

- Será um prazer abraçá-la amiga Raposa. Mas para descer preciso que o porteiro abra a porta da árvore. Ele está logo aí do outro lado. A senhora pode acordá-lo por favor?

- Senhor porteiro, o senhor pode abrir a porta para o dono da mais bela voz?

- Abro a porta e também a boca para estraçalhar você. Espertalhona!

**1. Qual era a intenção da raposa ao dizer que queria abraçar o galo?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. A raposa conseguiu o que pretendia? Por quê?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. O galo chama a raposa de amiga? Ela é sua amiga de verdade? Por quê?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Complete a frase com os nomes dos personagens:**

O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, com a ajuda do \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, conseguiu enganar a

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que queria devorá-lo.

**5. Agora reescreva a frase da atividade anterior acrescentando as palavras do quadro aos nomes dos personagens.**

|  |
| --- |
| vigilante faminta esperto |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Qual das frases melhor combina com o texto?**

a) ( ) A esperança é a última que morre.

b) ( ) A galinha do vizinho é sempre mais gorda.

c) ( ) Um amigo falso é um inimigo secreto.

d) ( ) Bicho ruim não morre.

**7. Será que é a mesma raposa? Leia o texto e descubra!**

Um corvo pousou em uma árvore, com um bom pedaço de queijo no bico.  
 Atraída pelo cheiro do queijo, aproximou-se da árvore uma raposa.  
 Com muita vontade de comer aquele queijo, e sem condições de subir na árvore, afinal, não tinha asas, a raposa resolveu usar sua inteligência em benefício próprio.  
 \_\_ Bom dia amigo Corvo!- disse bem matreira a raposa.  
 O corvo olhou-a e fez uma saudação balançando a cabeça.  
 \_\_Ouvi falar que o rouxinol tem o canto mais belo de toda a floresta. Mas eu aposto que você, meu amigo, acaso cantasse, o faria melhor que qualquer outro animal.  
 Sentindo-se desafiado e querendo provar seu valor, o corvo abriu o bico para cantar. Foi quando o queijo caiu-lhe da boca e foi direto ao chão.  
 A raposa apanhou o queijo e agradeceu ao corvo:  
 \_\_ Da próxima vez amigo, desconfie das bajulações!

**1. Por que a raposa queria que o corvo cantasse?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Por que o corvo quis cantar?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Você acha que essa raposa é a mesma do texto anterior? Por quê?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Qual das frases melhor combina com o texto?**

a) ( ) Deus ajuda quem cedo madruga.

b) ( ) Quem ama o feio, bonito lhe parece.

c) ( ) Os elogios exagerados são sempre suspeitos.

**5. Enumere os fatos de acordo como aparecem no texto.**

( ) A raposa apanhou o queijo e agradeceu ao corvo.

( ) Um corvo pousou em uma árvore com um pedaço de queijo no bico.

( ) O corvo abriu o bico para cantar.

( ) Uma raposa aproximou-se da árvore atraída pelo cheiro do queijo.

( ) A raposa disse que achava que o corvo poderia cantar melhor que um rouxinol.

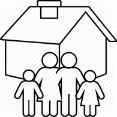
**6. Escreva um adjetivo, ou seja, uma característica para:**

A raposa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

O Corvo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Escolha um dos personagens acima e escreva uma frase sobre ele:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROJETO:**

**“EM CASA TAMBÉM SE APRENDE”**

**PORTUGUÊS - 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ATIVIDADE 4 – Data: 18/09/2020**

**ALUNO (A):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Leia um trecho do texto teatral: **Os músicos de Bremen**

( Cortinas se abrem. Vê-se um cenário rural, com árvores de médio e pequeno porte, gramíneas, caminho de terra e um moinho ao fundo. Um burro entra se livrando de um saco de farinha de trigo. Carrega com ele um violoncelo.)

**BURRO** (Reclamando da vida.) — Ai ai! Que triste vida! Há anos transporto sem descanso esses sacos de farinha. Agora que estou velho, meu dono queria se livrar de mim! Por isso resolvi ir para a cidade de Bremen e entrar para a banda de música de lá.

(Aparece o cão triste tocando violino.)

**BURRO** — Cãozinho, que música linda! Mas você parece muito triste. Por que

você está assim?

**CÃO** (Desanimado e infeliz.) — Ah! É que estou velho e cada dia sinto menos

forças. Como já não sirvo para caçar, o meu dono quis me matar. Por isso fugi, mas agora como é que eu vou ganhar a vida?

**BURRO** — Olha, eu vou para a cidade de Bremen, no norte da Alemanha, onde penso entrar na banda de música. Venha comigo, quem sabe poderemos fazer parte de uma orquestra?

**CÃO** (Um pouco mais animado.) — Parece que você leu meus pensamentos. Vamos seguir para Bremen!

(Aparece o gato, tocando oboé. O cachorro e o burro se olham com a expressão de que estão tendo a mesma ideia.)

**BURRO E CÃO** (Falando juntos.) — Venha conosco para Bremen!

**GATO** (Olha para os bichos com expressão de quem não está entendendo nada.)

**BURRO** — Já vi que você entende de serenata. Que tal integrar uma banda de

música na cidade de Bremen?

**GATO** — Aceito o convite! Fui mandado embora de casa, porque minha dona

achou que eu não conseguia mais afugentar os ratos!

(Surge o galo de trás de uma árvore tocando trombone, com uma tristeza sem fim.)

**BURRO** (Com as patas nas orelhas.) — Ei, você tá querendo estourar nossos

tímpanos?

**GALO** (Com voz de lamentação.) — Amanhã é domingo e haverá convidados. Ouvi a dona da casa falar para a cozinheira que eu serei o prato principal! Por isso estou cantando com tanta força enquanto posso.

**BURRO** (Bastante entusiasmado.) — De jeito nenhum, amigo galo! Estamos

seguindo para Bremen, queremos nos tornar músicos profissionais, venha conosco!

**GALO** (Animado.) — Obrigado! Estou pronto para partir com vocês! [...]

Irmãos Grimm. Os músicos de Bremen.

**1. Quem são os personagens desta história?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Qual era a intenção dos quatro amigos?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Qual é o estado de espírito de cada animal ao entrarem cena? Marque:**

( ) entusiasmado ( ) triste ( ) nervoso

**4. Qual é o sentimento de cada animal ao ser convidado para ir para Bremen?**

( ) medo ( ) tristeza ( ) entusiasmo

**4. Leia:**

|  |
| --- |
| BURRO E CÃO **(Falando juntos.)**  -Venha conosco para Bremen!  GATO (Olha para os bichos com expressão de quem não está entendendo nada.) |

A função das informações que aparecem entre parênteses - (Falando juntos) - são denominadas rubricas teatrais. Elas podem indicar: movimentação em cena, figurino, inflexões (entonações que devem ser dadas pelos atores), gestos, expressões, etc.

**5. Circule no texto as rubricas que apareceram.**

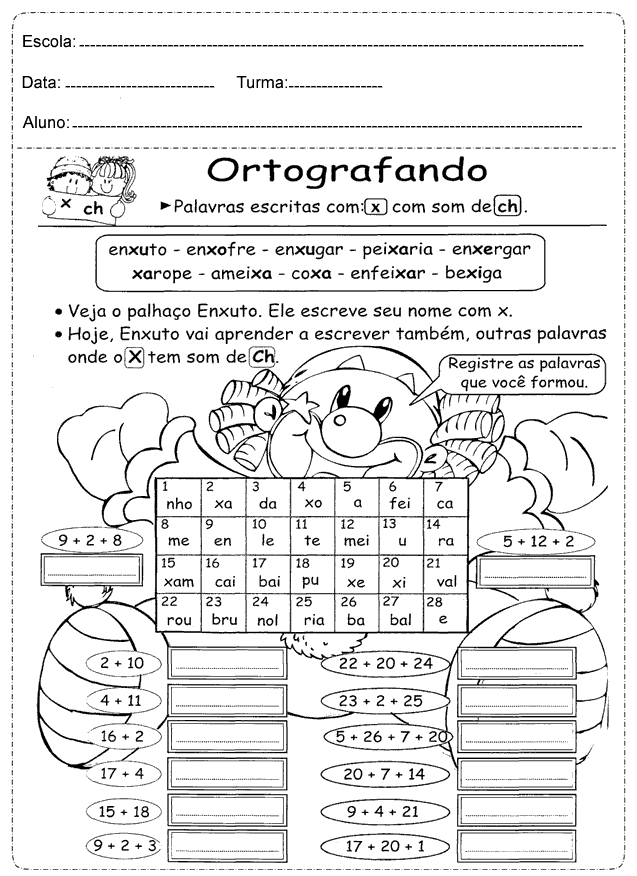
**6. Encontre os erros nas frases e reescreva-as corrigindo-as:**

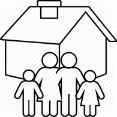
a) Há anos transporto sacos de milho.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) A cidade de Bremen fica no norte da França.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Agora vamos treinar um pouco de ortografia:**

**PROJETO:**

**“EM CASA TAMBÉM SE APRENDE”**

**PORTUGUÊS - 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ATIVIDADE 5 – Data: 21/09/2020**

**Leia o texto: O pirilampo telegrafista de Carlos Queiroz Telles**

Certa noite, um pirilampo chamado Homero resolveu se comunicar de um jeito diferente:

- Estou cansado de pisca piscar sempre da mesma forma.

Pensou muito, experimentou vários jeitos de acender e apagar sua luzinha, até que finalmente, teve uma ideia luminosa:

- Vou fazer um curso de telegrafia por correspondência.

O curso era mesmo muito interessante. Cada descoberta era uma surpresa maravilhosa para Homero. Ele acabou ficando um craque em pisca piscar pontos e traços. Agora era só praticar!

Na primeira curva da noite, ele encontrou uma linda pirilampa. E quem imaginou que ele perderia uma oportunidade como essa, enganou-se redondamente.

Decidido pensou consigo mesmo: “Vou conquistar essa pirilampa num piscar de olhos!”. Homero achou que essa era uma boa ocasião para mostrar seus conhecimentos de telegrafista.

Então disparou a pisca piscar a mais antiga e bonita de todas as declarações:

|  |
| --- |
| . ..\_ \_ . .\_ \_ \_ \_ \_ \_ |

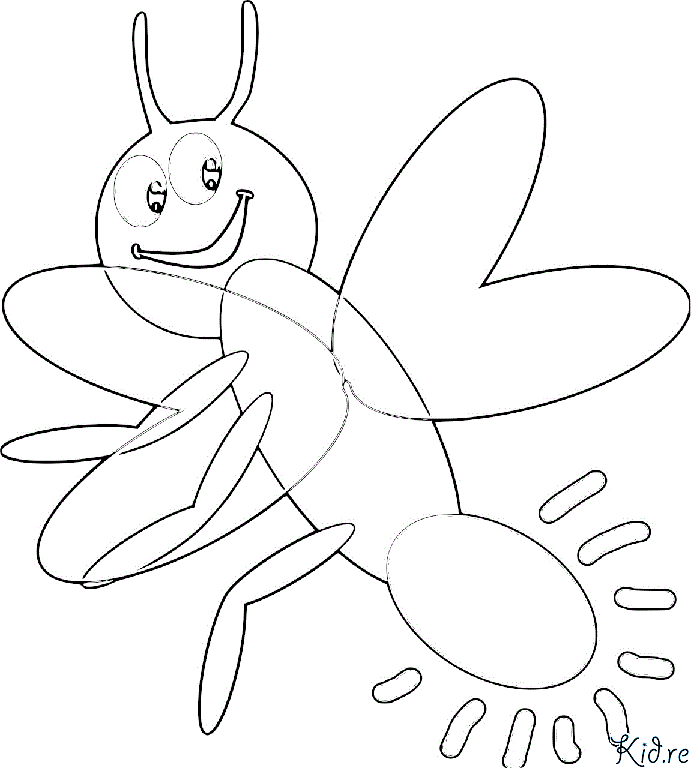
Homero esperou, esperou, mas não recebeu nenhuma resposta. Insistiu uma, duas, várias vezes.

Pobre Homero! O seu desespero era de dar dó!

Ele queria tanto que a pirilampinha respondesse à sua iluminada mensagem de amor. Mas como? Se ela não entendia nada de telegrafia? No mínimo a pirilampa achou que Homero era maluco.

Sem dar sequer uma piscadela de adeus, ela bateu asas com desprezo e sumiu na noite.

|  |
| --- |
| **Você sabia que...**  ... a telegrafia é um processo de comunicação por meio de um código de sinais? Esse código é emitido por um aparelho chamado telégrafo. Samuel Morse foi quem inventou o telégrafo em 1844 e por isso o código leva o seu nome.  **CÓDIGO MORSE**  A .\_ H .... P .\_ \_. X \_..\_  B \_... I .. Q \_ \_.\_ Z \_ \_ ..  C \_.\_. J . \_ \_ \_ R .\_. K \_.\_  D \_.. L .\_.. S ... W .\_ \_  E . M \_ \_ T \_ Y \_.\_ \_  F ..\_. N \_. U ..\_  G \_ \_. O \_ \_ \_ V ...\_ |

**1. Observe o Código Morse e descubra o que o pirilampo estava tentando dizer para a pirilampa:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Escreva seu nome no Código Morse:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Quem é Homero?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Qual o desejo de Homero?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. O que Homero fez para realizar o seu desejo?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Por que Homero não conseguiu conquistar a pirilampa?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Reescreva as frases substituindo as palavras grifadas por um sinônimo:**

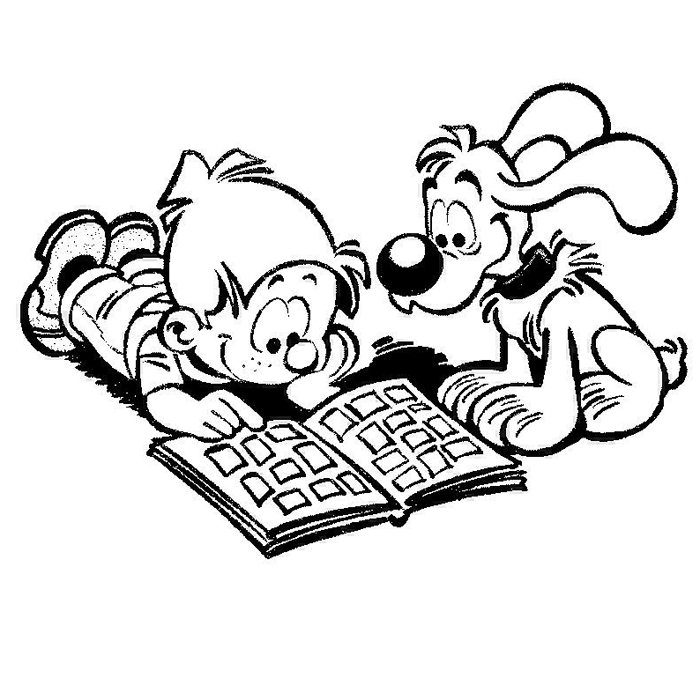
a) Homero teve uma ideia **luminosa**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

b) Enganou-se **redondamente**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

c) Ele queria conquistar a pirilampa **num piscar de olhos** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) Pensou **muito**, experimentou vários jeitos de acender e apagar a sua luzinha

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Você já ouviu falar na língua do P? Converse com seus pais ou pesquise na internet e descubra o que é a língua do P.**

**O que você descobriu? Registre aqui:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Atualmente, a internet traz diversos códigos para expressar as nossas emoções. Descreva o que cada um dos símbolos abaixo representa:**



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_





\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_