MUNICÍPIO DE LAGOA FORMOSA

PROJETO:
"EM CASA TAMBÉM SE APRENDE"
5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ALUNO (A):_____ **PROF.:**_____

ATIVIDADES PARA TERÇA-FEIRA – 18/08/2020

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

É hora de história... Vamos trabalhar com contos!

A palavra **conto** vem de **contar**. O conto é uma **narrativa curta**, em que são narrados acontecimentos ou situações da vida de alguma personagem. Nos contos há **personagens** e um **narrador**.

Os acontecimentos vividos pelas personagens ocorrem num **lugar** e num **tempo**. Mas nem sempre se pode saber exatamente numa história onde e quando ela se passa.

*Os **personagens** de um conto, de dividem em 3 tipos:

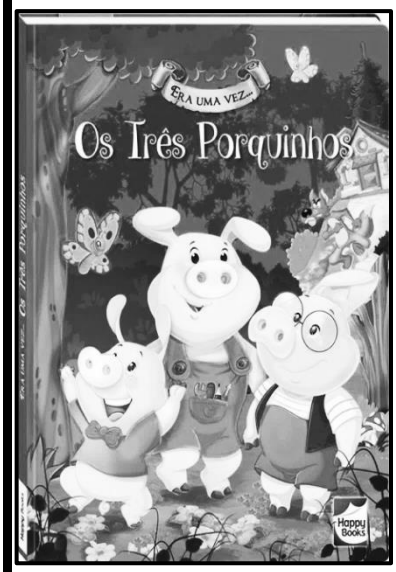
- **Protagonista:** Personagem principal de uma narrativa
- **Antagonista:** Principal opositor do protagonista
- **Secundários:** São os coadjuvantes da ação principal.

***Existem vários tipos de contos:** contos de fadas, contos de esperteza, contos de terror, contos de humor.

*Os **CONTOS DE FADAS** clássicos, são os mais famosos e todos nós já ouvimos essas histórias.

Apresenta acontecimentos mágicos ou sobrenaturais que causam estranhamento ao leitor. Há presença do real e do fantástico ou de elementos mágicos, mas o leitor nunca perde a noção do real.

VEJA A CAPA DE UM LIVRO QUE CONTA UM DOS MAIS FAMOSOS CONTOS DE FADAS:



1.Observando a capa do livro, informe o título da história:

_____

2.Na capa do livro, descubra:

*Com qual frase, tradicionalmente, os contos de fadas são iniciados?

_____

*Essa frase indica que os fatos da história acontecem:

( ) Em um tempo **determinado** (sabemos exatamente quando aconteceram).

( ) Em um tempo **indeterminado** (não se pode saber quando aconteceram).

3.Veja o símbolo que aparece no canto da capa:

*O que esse símbolo representa?_____

4.Com certeza, você conhece essa história... *Então, responda:

a)Quais são os personagens **protagonistas** do conto? _____

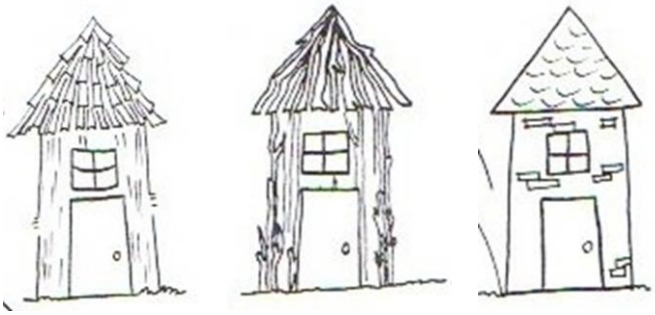
b)Qual é o personagem **antagonista** da história? _____

c)Que outros personagens aparecem e são considerados personagens **secundários**?_____

5.Faça um desenho que represente o lugar onde se passa a história dos três porquinhos:

6.Escreva o nome do porquinho que fez cada casinha desenhada abaixo.

*Pesquise na internet e tente descobrir o nome dos porquinhos na versão original da história:



---

7. O lobo, cansado de soprar, resolveu armar uma cilada diferente para os três porquinhos. Mandou um bilhete para eles, que dizia:

"Queridos porquinhos, estou cansado de tanta briga, por isso pensei em fazer um banquete em sinal de amizade.
Será hoje, à noite, em minha casa.
Espero ansioso por vocês.
Um abraço caloroso de seu amigo.
Ass. Lobo."

*Os porquinhos desconfiados, resolveram não ir, pois sentiram que havia algo de muito estranho. Como são educados, pensaram em responder o bilhete.
Ajude-os a escrever outro bilhete explicando o motivo da ausência.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

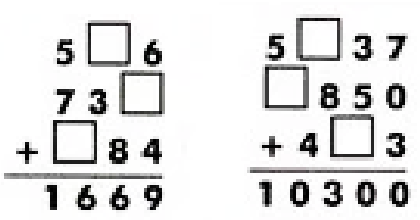
☒ COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Algarismos e Termos Faltosos

Lembretes importantes:

- Ao realizar operações que tenham algarismos faltosos, deve-se lembrar dos reagrupamentos para calcular corretamente.
- Ao descobrir o termo faltoso em uma subtração, deve-se observar se falta o minuendo, e assim, somar subtraendo e resto. Caso falte o subtraendo, o que tem de ser feito é subtrair o resto do minuendo.

1.Descubra os algarismos faltosos:



2. Efetue as operações para descobrir o termo faltoso:

a- _____ + 436 900 = 817 245
b- 189 102 + _____ = 543 002
c- _____ - 147 501 = 680 324
d- 587 036 - _____ = 209 475.

3.Pense e resolva: em uma subtração, o minuendo é 36 086 e o resto é 15 008. Qual é o subtraendo?

4.O total, em uma adição, é 685 104. Sabendo que a primeira parcela vale 45 094. A segunda parcela vale o triplo da primeira. Qual é o valor da terceira parcela?

5.Qual é o minuendo de uma operação, sabendo que o resto é 58 247 e o subtraendo é 185 239?

- Jussara disse que é 126 992.
- Miguel disse que é 243 486.
- Qual deles está certo? Justifique.

6.Em uma adição de três parcelas, a primeira parcela vale 18 798. A segunda parcela vale a metade da primeira e a terceira parcela é o triplo (três vezes) da segunda. Qual é o total dessa adição?

⌧ COMPONENTE CURRICULAR: <u>EDUCAÇÃO FÍSICA</u>

Querido aluno, hoje vamos aprender um pouco sobre uma importante competição que deveria ter acontecido no período de 24 de julho a 9 de agosto de 2020. Devido à Pandemia, a 32ª Olimpíadas foi adiada para 2021.

A cidade sede será Tóquio, no Japão, e terá 33 modalidades esportivas, com a expectativa de participação de mais de 11 mil atletas, os quais representarão mais de 204 países.

OLIMPÍADAS
TÓQUIO - 2020

ATLETISMO
AQUÁTICOS
BADMINTON
BASQUETE
BEISEBOL/SOFTBALL
BOXE
CANOAGEM
CICLISMO
ESGRIMA
ESCALADA
FUTEBOL

A mascote das Olimpíadas de Tóquio foi nomeada de ***Miraitowa***, nome formado pelas palavras japonesas *Mirai* (futuro) e *Towa* (eternidade), que representam o desejo de um futuro cheio de esperança nos corações de todas as pessoas do mundo.

Considerado o maior evento esportivo do planeta, os **Jogos Olímpicos acontecem de 4 em 4 anos e** têm como objetivo estimular a competição sadia entre os povos dos cinco continentes.

Como já dizia o Barão de Coubertin:

“o importante não é vencer, mas competir, e com dignidade”.

OLIMPÍADAS
TÓQUIO - 2020

GINÁSTICA
GOLFE
HALTEROFILISMO
HANDEBOL
HIPISMO
HÓQUEI SOBRE A GRAMA
JUDÔ
KARATÊ
LUTAS
PENTATLO MODERNO
REMO

OLIMPÍADAS
TÓQUIO - 2020

RUGBY
SKATE
SURFE
TAEKWONDO
TÊNIS
TÊNIS DE MESA
TIRO
TIRO COM ARCO
TRIATLO
VELA
VOLEIBOL

1.De acordo com o que você aprendeu sobre os Jogos Olímpicos, você acha esse evento realmente importante para o planeta? Por quê?

_____

_____

_____

_____

_____

2.Pesquise sobre os esportes olímpicos e faça uma ilustração sobre o esporte que você achou mais interessante.

TOKYO 2020

PROJETO:
"EM CASA TAMBÉM SE APRENDE"
5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ATIVIDADES PARA QUARTA-FEIRA – 19/08/2020

☒ **COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA /MATEMÁTICA**

LEIA UM TEXTO INFORMATIVO SOBRE A HISTÓRIA "OS TRÊS PORQUINHOS":

Os Três Porquinhos é um conto de fada cujos personagens são exclusivamente animais. As primeiras edições do conto datam do século X sem autoria conhecida e no século XVIII com autoria dos Irmãos Grimm.
O conto se tornou mais conhecido graças à versão em animação (FILME) feita pela Disney em 1933. Foi o filme que introduziu nome para os porquinhos - **Prático, Cícero e Heitor.**

6.Pinte a palavra que indica a função, objetivo, do texto que você leu acima: **INFORMAR** **DIVERTIR**

7.Leia a frase retirada do texto:

"Os Três Porquinhos é um conto de fada cujos personagens são **exclusivamente** animais."

*Marque a palavra que pode substituir a palavra destacada na frase: ( ) alguns ( ) todos ( ) nenhum

---

8.Relacione corretamente as informações sobre o surgimento da história dos três porquinhos:

(1) Século X (2) Século XVIII ( ) Escrito pelos irmãos Grimm ( ) Escrito por autor desconhecido

*Agora, use seus conhecimentos matemáticos e reescreva as expressões trocando os numerais romanos pelo nosso sistema de numeração:a)Século X: _____ b)Século XVIII: _____

---

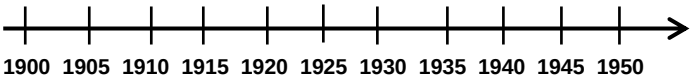
9. Procure as informações no texto e responda:

a)Que fato tornou a história "Os três porquinhos" mais conhecida?_____
_____
_____

b)Que outro fato a realização do filme introduziu no conto?
_____
_____

10.Faça o cálculo e escreva há quantos anos foi gravado o filme dos três porquinhos:

11. Marque com um X vermelho, na reta numérica, o ano de gravação do filme dos três porquinhos:



12.Vamos arredondar o número 1933 de acordo com o que se pede:

a)Para a **dezena exata** mais próxima:
1933: 33 está entre **30 e 40**
Mais próximo de _____ - Então: _____

b)Para a **centena exata** mais próxima:
1933: 933 está entre **900 e 1000**
Mais próximo de _____ - Então: _____

a)Para a **unidade de milhar exata** mais próxima:
1933: 1933 está entre **1000 e 2000**
Mais próximo de _____ - Então: _____

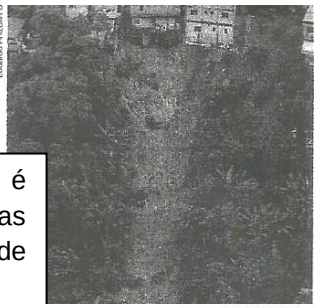
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

OS PROBLEMAS DAS GRANDES CIDADES BRASILEIRAS

Município de Salvador, Bahia, 2017

O rápido crescimento urbano no país criou diversos problemas, que, ainda hoje, estão sem solução definitiva. Veja alguns problemas importantes:
a) **O trânsito caótico:** na maioria dos grandes centros urbanos do Brasil, o serviço de transporte coletivo é ineficiente. Não há ônibus, trens ou metrô em quantidade suficiente para transportar toda população, o que resulta em atrasos e superlotação. Por isso, muitas pessoas optam pelo meio de transporte particular, aumentando o número de veículos nas ruas e ocasionando imensos congestionamentos.

b) **As moradias e a infraestrutura precárias:** boa parte da população de baixa renda vive na periferia dos grandes centros urbanos. Muitas vezes, as residências encontram-se em áreas de risco, como encostas de morros, margens de rios e córregos. Nestas regiões da cidade é comum a falta de serviços de **infraestrutura,** como **redes de esgoto, pavimentação das vias** e **iluminação pública, de saúde** como **postos de atendimento médico** e **hospitais;** além de **creches, escolas** em número suficiente para atender toda a comunidade.



Eduardo Anizelli/Fo

Área de risco: lugar em que não é recomendada a construção de residências ou outras construções devido a possibilidade de desabamento ou inundações.

c) **A poluição e o lixo urbano:** boa parte das grandes cidades brasileiras continua a enfrentar sérios problemas ligados à poluição do ar, ocasionada por gases tóxicos lançados pela frota de automóveis, pelas chaminés das fábricas ou pela queima de lixo. É alarmante também a poluição das águas dos rios por causa do lançamento de esgoto e rejeitos industriais. Além disso, o lixo gerado nas residências nem sempre tem o destino adequado: muitas vezes é depositado a céu aberto e diretamente no solo, contaminando as águas subterrâneas.

Fernando Lemos/Agência O Globo

Município de Arraial do Cabo, Rio de Janeiro, 2016

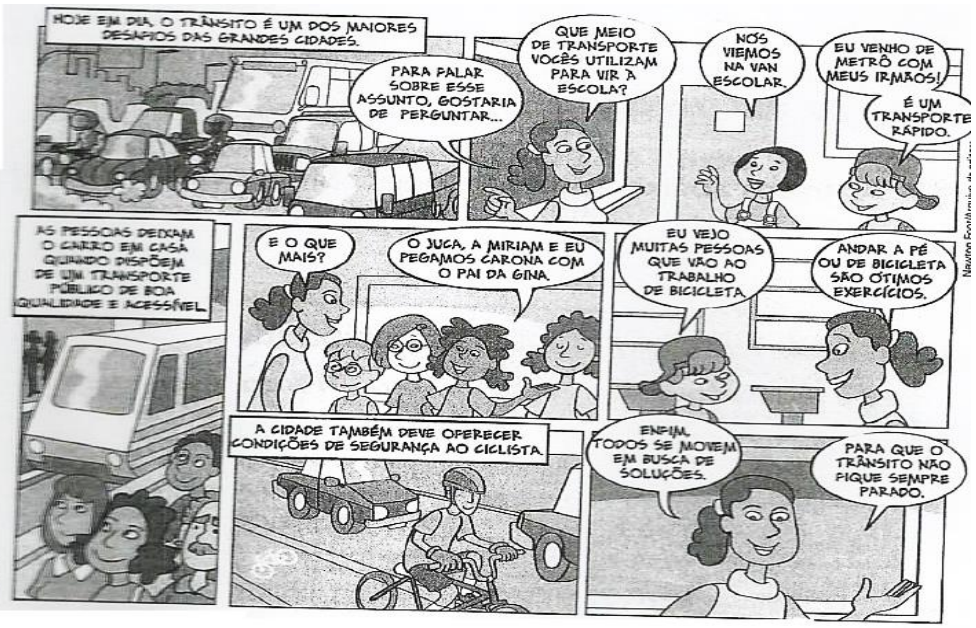
Nos dias em que a qualidade do ar piora, muitas pessoas se queixam de irritação nos olhos, tosse ou dificuldade para respirar. Nos dias mais quentes, o asfalto aquece, os prédios dificultam a circulação do ar, entre outros problemas. E, quando há fortes chuvas caindo no chão impermeável, muita água escorre pelas sarjetas até chegar aos córregos e aos rios, que rapidamente se enchem e causam alagamentos.

Para ter uma vida de qualidade nas cidades é preciso que os moradores tenham acesso a lugares limpos, arborizados, silenciosos, com praças, quadras poliesportivas e com acesso a serviços básicos, como água limpa e rede de coleta de esgotos.

Os congestionamentos também fazem parte do dia a dia nas grandes cidades e pioram muito a qualidade de vida das pessoas.

PRATICANDO O QUE APRENDEMOS

1.Leia a história em quadrinhos pra fazer as atividades:



T, Newton. História em drinhos elaborada para esta coleção, 2014.

a) Que soluções os personagens da história encontraram para resolver o problema dos congestionamentos?

_____

_____

b) Que outra solução você poderia sugerir?

_____

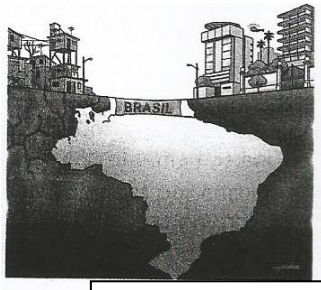
c) Escreva uma frase usando pelo menos três das palavras abaixo.

governo	coletivo	carro	transporte	bicicleta	a pé

_____

_____

2.Observe a charge e faça as atividades.



Charge Censo 2010, de Humberto Araujo. **Contextos históricos**. Disponível em: <http://contextoshistoricos.blogspot.com.br/2011/06/teste-seus-conhecimentos-sobre-as.html>. Acesso em: 17 set. 2017.

a)Na charge, foi desenhado o contorno de qual território?

_____

_____

b) Pinte a frase que se relaciona à charge

.

No Brasil, há favelas e moradias de alto padrão, mas não existe desigualdade social.	No Brasil, há grandes desigualdades sociais que podem ser observadas na diferença entre as moradias de uma mesma cidade.

---

3. Perceber nosso entorno pode ser um primeiro passo para melhorar nossa qualidade de vida. De acordo com o bairro que você mora é possível observar

- ruas arborizadas
  ( ) sim ( ) não
- lixo nas ruas
  ( ) sim ( ) não
- muitas opções de transporte
  ( ) sim ( ) não
- opções de lazer e esporte
  ( ) sim ( ) não
- pouco barulho
  ( ) sim ( ) não
- muitas propagandas e placas
  ( ) sim ( ) não
- fácil acesso e água potável
  ( ) sim ( ) não
- fácil acesso a rede de esgoto
  ( ) sim ( ) não

Obs.: se você mora na zona rural escolha um bairro de nossa cidade onde mora alguém da sua família para fazer a observação.

*Com base em suas observações, o que poderia ser melhorado no bairro que você mora para garantir mais qualidade de vida à população?

_____

*O que você entende pela expressão “viver com **qualidade de vida”?**

_____

_____

COMPONENTE CURRICULAR: <u>EDUCAÇÃO FÍSICA</u>

1.Ainda falando de Olimpíadas... Resolva o caça palavras Olímpico:

CAÇA PALAVRAS

ESPORTES OLÍMPICOS

ENCONTRE AS PALAVRAS ESCRITAS ABAIXO E CONHEÇA ALGUMAS MODALIDADES DE ESPORTE DAS OLIMPÍADAS.

A	N	M	N	A	T	T	Ê	N	I	S	C
T	H	A	W	F	U	T	E	B	O	L	A
T	A	W	T	E	I	I	B	C	E	H	N
R	R	E	E	A	H	I	P	I	S	M	O
E	M	I	K	S	Ç	R	E	C	R	D	A
M	A	S	A	W	G	Ã	O	L	A	S	G
O	F	A	O	T	O	R	O	I	A	R	E
J	U	D	Ô	O	L	N	I	S	E	U	M
S	N	O	J	A	F	O	D	M	R	G	D
E	C	T	E	A	E	R	N	O	A	B	F
H	A	N	D	E	B	O	L	B	N	Y	U
T	E	B	A	S	Q	U	E	T	E	I	A

TOKYO 2020

BASQUETE
CANOAGEM
CICLISMO

ESGRIMA
FUTEBOL
GOLFE

HANDEBOL
HIPISMO
JUDÔ

TAEKWONDO
TRIATLO
TÊNIS

NATAÇÃO
REMO
RUGBY

2.Você já praticou algum esporte olímpico? Qual?

_____

3.Hora de praticar!!! Vamos lá!!!

Chame o irmão, ou o papai, ou a mamãe e vamos exercitar. Escolha algum dos Esportes Olímpicos, e de forma adaptada, pratique-o. Exemplos: Andar de bicicleta (Ciclismo); Corrida (Atletismo); Brincar de pênalti (Futebol). Vamos suar a camisa e relembrar as aulas de Educação Física? Confio em você.

PROJETO:
"EM CASA TAMBÉM SE APRENDE"
5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ATIVIDADES PARA QUINTA-FEIRA – 20/08/2020

☒ COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Será que a história dos três porquinhos ocorreu desse jeito mesmo? Dando a palavra ao lobo, que naturalmente narra os acontecimentos do seu ponto de vista, **Jon Scieszka** em seu livro "**A Verdadeira História dos Três Porquinhos**", nos narra uma história diferente, nova e engraçada, vamos lê-la com atenção e julgar se o lobo tem razão.

A VERDADEIRA HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS - Jon Scieszka (PARTE 1)

"Em todo o mundo, as pessoas conhecem a história dos Três Porquinhos. Ou pelo menos, acham que conhecem. Mas, eu vou contar um segredo. Ninguém conhece a história verdadeira, porque ninguém jamais escutou o meu lado da história.

Eu sou o lobo Alexandre T. Lobo. Pode me chamar de Alex. Eu não sei como começou este papo de Lobo Mau, mas está completamente errado. Talvez seja por causa de nossa alimentação. Olha, não é culpa minha se lobos comem bichinhos engraçadinhos como coelhos e porquinhos. É apenas nosso jeito de ser. Se os cheeseburgers fossem uma gracinha, todos iam achar que você é Mau.

Mas como eu estava dizendo, todo esse papo de Lobo Mau está errado. A verdadeira história é sobre um espirro e uma xícara de açúcar. No tempo do Era Uma Vez, eu estava fazendo um bolo de aniversário para minha querida Vovozinha. Eu estava com um resfriado terrível, espirrando muito. Fiquei sem açúcar.(...)

1.Depois de ler a primeira parte do texto, marque a opção correta:

( ) Um narrador-observador conta a história. ( ) O lobo é o narrador-personagem.

*Marque a parte que comprova sua resposta anterior: ( ) Em todo o mundo... ( ) Ninguém jamais escutou o meu lado...

2.Pinte as expressões que foram usadas no texto e que comprovam que o lobo conta a história:

...eu vou contar..	Ninguém conhece ...	É apenas nosso jeito de ser...	Eu sou o lobo...	...não é culpa minha...	No tempo do era uma vez...

*Copie do texto outra frase que indica que o lobo é o narrador: _____

_____

3.Por que, segundo o lobo, ninguém conhece a história verdadeira? _____

_____

4.Qual é a opinião do lobo sobre eles terem ganhado o nome de lobo mau? _____

_____

_____

5.Leia a última frase dessa parte do texto:

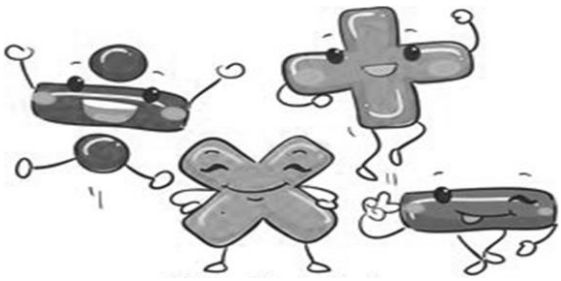
"Fiquei sem açúcar.(...)"

*Pinte o verbo da frase.

*O verbo está no: ( ) passado ( ) presente ( ) futuro

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Multiplicação e Divisão



1.Desafiando você! Observe o diálogo entre Bruno e Beatriz:

Eu tenho a terça parte da idade de meu irmão Eduardo. Multiplicando as nossas idades obtenho o produto 27.

Se eu multiplicar a minha idade e da minha irmã, obtenho o produto 32. Eu tenho o dobro da idade de minha irmã Laura.

Qual a idade de:

Bruno: _____ Eduardo: _____

Beatriz: _____ Laura: _____

*Explique o raciocínio para resolver essas idades:

_____

_____

_____

_____

2.Uma papelaria verificou o que havia no estoque da loja.

*Ajude as funcionarias, completando a tabela:

	Unidades por caixa	Quantidade de caixas	Total de produtos
Cadernos	12	7	
Canetas		10	60
Lápis	8		96
Réguas		2	24
Borrachas	24	9	

*Essa papelaria resolveu fazer uma promoção e vender o maior número possível desse material para receber as novidades para o próximo ano:

a- Vendeu 54 cadernos a R$8,00 cada. Deu um total de R$ _____

b- Vendeu 42 canetas de R$2,00 cada. Qual o total com as canetas? R$_____

c- Vendeu todos os lápis a R$1,000 cada, arrecadando: R$ _____

d- Vendeu 20 réguas a R$2,00 cada. Valor arrecadado: R$_____

e- Vendeu todas as borrachas por R$64,80.

f- Quanto essa papelaria arrecadou, em dinheiro, com essa promoção? _____

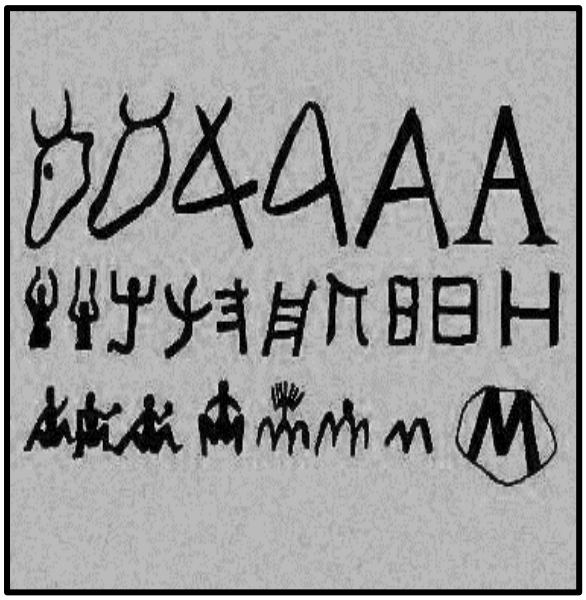
*Quantos desses objetos sobraram?

Cadernos: _____;Canetas:_____;Réguas: _____

COMPONENTE CURRICULAR: <u>HISTÓRIA</u>

Você conhece os símbolos?

Já viu em alguns lugares?



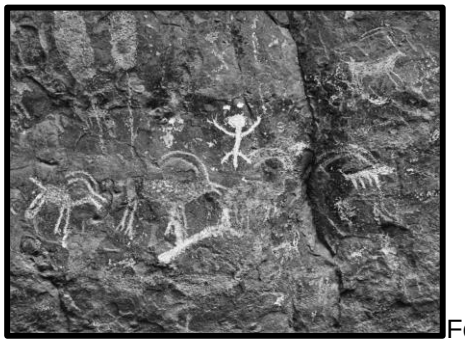
Era uma vez… a história da escrita…

O desejo de se comunicar sempre existiu em nós. Antes do surgimento da escrita, os gregos antigos encarregavam um mensageiro, que ia, de navio ou a cavalo, levar a notícia desejada. A comunicação só acontecia cara a cara. Passados mais de 3.000 anos desde a Guerra de Troia, como você fica sabendo das notícias de guerra que acontecem no mundo hoje? A velocidade de informação que temos hoje só foi possível graças ao desenvolvimento da escrita....

Era uma vez… a história da escrita…

O desejo de se comunicar sempre existiu em nós.

E só graças a habilidade social que desenvolvemos, que a espécie ***Homo sapiens*** (Esta é uma expressão latina que significa literalmente "homem sábio" ou "homem que sabe". ...) foi capaz de sobreviver. Os homens (e mulheres) das cavernas começaram a contar suas histórias e a transmitir experiências e sentimentos através das pinturas rupestres, como essa a seguir:



Fonte: Pixabay

Mas a **história da escrita** não começou nessa época. E não pelo fato de, tecnicamente, serem desenhos, mas sim por não possuírem um padrão entre eles (guarde essa informação porque vamos voltar nela mais tarde).

Ao pensar na melhor invenção humana, o que vem imediatamente à sua cabeça?

- Energia elétrica?
- Internet?
- Lâmpada?
- Telefone?

Difícil escolha, não? Afinal, todas elas impactaram de forma estrondosa o mundo em que vivemos hoje.

Mas… e se dissesse que a escrita também é uma das melhores tecnologias já inventadas?

Se a habilidade social, e por consequência, de comunicação, foi tão importante para a sobrevivência da nossa espécie, como não colocar na lista uma descoberta que transformou a maneira como passamos ideias, emoções, vivências e ensinamentos uns para os outros?

Imagine um mundo sem escrita…

Não teríamos livros.

Nunca teríamos acesso aos pensadores já mortos há muito tempo.

Não teríamos registro do nosso passado.

E provavelmente não teríamos nenhuma das tecnologias que hoje não vivemos sem.

A escrita não só foi essencial para que os seres humanos entendessem o funcionamento do Universo, como uns dos outros.

E o mais importante: o de si mesmo.

<u>A história da escrita é a história do mundo como conhecemos hoje.</u>

E ela começou assim…

<u>Os primórdios da história da escrita.</u>

Entre 3.500 e 3.000 A.C. na Suméria, parte sul da antiga Mesopotâmia, pessoas começaram a se reunir em comunidades, que viraram cidades, que se transformaram em Estados.

Ainda assim, uma das construções e instituições mais importantes do início da civilização humana eram as religiosas.

Não apenas eram as maiores construções, mas também as mais procuradas pelas pessoas para seus momentos de conexão espiritual.

Na medida em que as cidades foram crescendo, os templos deixaram de ser apenas lugares para fazer adoração dos deuses.

Passaram a centralizar a produção de alimentos e bens de consumo da época, tornando-se uma espécie de armazém nos tempos de abundância e centro de distribuição nos momentos de baixa.

Foi esse sistema que garantiu o funcionamento das cidades em crescimento.

Até agora não falamos da história da escrita em si, mas estamos chegando lá.

Conforme a cidade aumentava, você pode imaginar que a complexidade do controle de entrada e saída de tudo que era produzido também.

Podemos dizer que a figura do fiscal apareceu nessa época também. O responsável pelo controle usava tábuas de argila para fazer marcações.

A cada item que entrava no templo, uma marcação era feita.

Essas tábuas eram armazenadas para que os pastores pudessem controlar exatamente o que tinham à sua disposição.

A característica fundamental da comunicação escrita

O fiscal desenhava uma figura parecida com uma folha de trigo na tábua de argila. E, imediatamente abaixo, fazia riscos, indicando as quantidades de entrada.

Nesse momento, as pessoas ainda seguiam apenas desenhando.

Com o passar do tempo, para agilizar o processo de anotação, esse desenho da folha de trigo passou a ser mais simples, mais abstrato.

Para não ter que desenhar todos os tipos de itens que entravam e saiam do estoque, **foram instituídos símbolos e seus respectivos significados**, que seriam usados por todos.

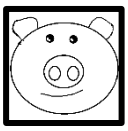
Lembra que falei da parte da padronização lá em cima?

Então, apesar dos sumérios ainda usarem símbolos para se comunicar, **um padrão que fosse facilmente reconhecido** por todos os envolvidos surgiu.

As cidades não pararam de crescer, logo, a agilidade no processo também precisava aumentar.

Os símbolos representavam não só o item em si, mas também toda a palavra usada para denominar aquele elemento.

Algo mais ou menos assim

PORCO = 

Imagine a dificuldade para desenhar um porco em uma tábua de argila…

- *É possível afirmar com certeza o que está sendo representado?*

Desenhe abaixo desenhos mais completos que signifique os questionamentos acima:

O PORCO ESTÁ VIVO OU MORTO?	SAINDO OU CHEGANDO AO TEMPLO?

Ainda não dá para dizer que esse foi o nascimento da comunicação escrita, afinal, cerca de mil símbolos representando apenas itens do cotidiano dos sumérios ainda está muito longe da maneira como escrevemos hoje, não?

PROJETO:
"EM CASA TAMBÉM SE APRENDE"
5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ATIVIDADES PARA SEXTA-FEIRA – 21/08/2020

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

A VERDADEIRA HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS - Jon Scieszka (PARTE 2)

(...) Então resolvi pedir uma xícara de açúcar emprestada para o meu vizinho. Agora, esse vizinho era um porco. E não era muito inteligente também. Ele tinha construído a casa de palha. Dá para acreditar? (...) Então chamei: "Porquinho, você está aí?" Ninguém respondeu. Eu já estava a ponto de voltar para casa sem o açúcar para o bolo de aniversário da minha querida e amada Vovozinha. Foi quando meu nariz começou a coçar. Senti o espirro vindo. Então inflei. E bufei. E soltei um grande espirro. Sabe o que aconteceu? Aquela maldita casa de palha desmoronou inteirinha.

(...) Eu ainda não tinha minha xícara de açúcar. Então fui até a casa do próximo vizinho. Esse era um pouco mais esperto, mas não muito. Tinha construído a casa com lenha. Toquei a campainha da casa de lenha. Ninguém respondeu. (...) Eu tinha acabado de pegar na maçaneta quando senti outro espirro vindo. Inflei. E bufei. E tentei cobrir minha boca, mas soltei um grande espirro. Você não vai acreditar, mas a casa desse sujeito desmoronou igualzinho a do irmão dele.

(...) E eu ainda não conseguira aquela xícara de açúcar para o bolo de aniversário da minha querida e amada Vovozinha. Então fui até a casa do próximo vizinho. Esse sujeito era irmão do Primeiro e do Segundo Porquinho. Devia ser o crânio da família. A casa dele era de tijolos. Bati na casa de tijolos. Ninguém respondeu. (...) Eu já estava quase indo embora para fazer um lindo cartão em vez de um bolo, quando senti um espirro vindo. Eu inflei. E bufei. E espirrei de novo. Então o Terceiro Porco gritou: "E a sua velha Vovozinha pode ir às favas." Sabe, sou um cara geralmente bem calmo. Mas quando alguém fala desse jeito da minha Vovozinha, eu perco a cabeça. Quando a polícia chegou, é evidente que eu estava tentando arrebentar a porta daquele Porco. E todo o tempo eu estava inflando, bufando e espirando e fazendo uma barulheira. O resto, como dizem, é história.

Tive um azar: os repórteres (...) acharam que a história de um sujeito doente pedindo açúcar emprestado não era muito emocionante. Então enfeitaram e exageraram a história como todo aquele negócio de "bufar, assoprar e derrubar sua casa". E fizeram de mim um Lobo Mau. É isso aí. Esta é a verdadeira história. Fui vítima de armação. Mas talvez você possa me emprestar uma xícara de açúcar."

ORIGEM: http://cantinhodaleitura2009. (ADAPTADO)

1.Agora que você leu a versão do Lobo e conhece a versão dos porquinhos, dê sua opinião:

* Qual das duas histórias você achou mais interessante? Justifique a sua escolha

_____

_____

_____

2.Quando o lobo chegou à casa do primeiro porquinho ele escreveu que:

"Agora, esse vizinho era um porco. E não era muito inteligente também."

*Por qual motivo o lobo afirmou que o porquinho não era inteligente?

_____

_____

3.Leia o trecho retirado do texto:

"Esse sujeito era irmão do Primeiro e do Segundo Porquinho. Devia ser **<u>o crânio</u>** da família."

a)Converse com alguém de sua família e tente descobrir o significado da expressão grifada na frase:

_____

b)De acordo com o que você leu, sobre qual porquinho o lobo estaqva se referindo na frase acima?

( ) Palhaço (Cícero) ( ) Palito (Heitor) ( ) Pedrico (Prático)

c) Por que o lobo considerou esse porquinho como o mais inteligente da família? _____

_____

4.Volte ao texto e observe a pontuação:

*Que sinal de pontuação foi usado para destacar as falas dos personagens? ( ) dois pontos ( ) aspas ( ) travessão

*Pinte, no texto, usando lápis amarelo, uma fala de personagem.

5.Relacione as frases retiradas do texto com o que indicam:

(1) Tempo ( ) ... Eu já estava a ponto de voltar **<u>para casa</u>**...

(2) Lugar ( ) ... Aquela maldita casa de palha desmoronou **<u>inteirinha</u>**.

(3) Modo ( ) ... **<u>Quando</u>** a polícia chegou, é evidente que eu estava tentando arrebentar a porta...

6.Responda:

a)Por que o lobo estava tentando derrubar a porta da casa de tijolos?

_____

_____

b)De acordo com o lobo, quem foi que o transformou no "Lobo Mau"? _____

7.Copie, do texto, palavras para completar a tabela:

OXÍTONAS:		
PAROXÍTONAS:		
PROPAROXÍTONAS:		

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Operações, Prova Real e Nome dos Termos

Lembrete: **quando em uma divisão, sobrar resto diferente de zero**, ao fazer a prova real, deve multiplicar o divisor pelo quociente e, ao final, somar o resto que sobrou na divisão. Fique atento!

1.Resolva as operações, tire a prova real e dê o nome dos termos.

*__Observação__: basta colocar o nome dos termos na primeira operação. Não há necessidade de colocar na prova real:

a)189 287 + 685 378 = _____ b)802 751 – 796 358 = _____ c)8 X 45 628 = _____

d)7 X 109 678 = _____ e)1 058 : 6 = _____ f)22 788 : 9 = _____

OPERAÇÕES E NOME DOS TERMOS		
A)	B)	C)
D)	E)	F)

PROVA REAL					
A)	B)	C)	D)	E)	F)

2.Descubra o termo desconhecido nas operações e pinte com a mesma cor as operações com resultados equivalentes:

674 + 899 = _____	_____ - 483 = 1573
23 508 + 3549 = _____	3705 - _____ = 2779
_____ + 2375 = 3873	23 352 + _____ = 27 057
1382 + 1397 = _____	2791 + 1082 = _____

☒ COMPONENTE CURRICULAR: <u>CIÊNCIAS</u>

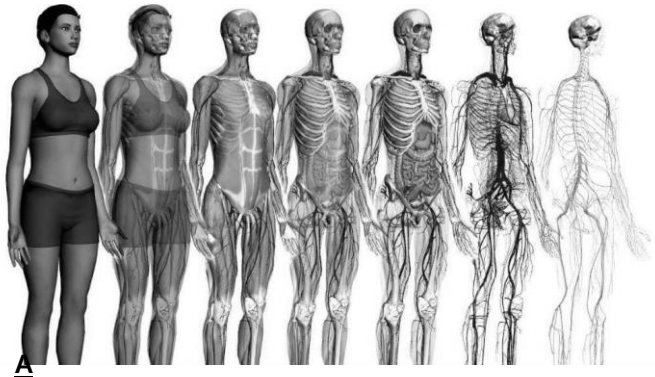
Querido Aluno! Querida Aluna!

A partir desta atividade estaremos numa nova UNIDADE TEMÁTICA de estudo, com o tema VIDA E EVOLUÇÃO.

Para darmos inícios aos nossos estudos, você terá a indicação de um vídeo do Youtube, onde será destacado a maravilhosa máquina que é o Corpo Humano. Assista e enriqueça seu aprendizado sobre este assunto.

É um vídeo do programa de televisão Globo Repórter, que encontrará no YOUTUBE. Vamos lá!!!

https://www.youtube.com/watch?v=XZEW0Qw_XTQ



<u>A ATIVIDADE</u> / <u>PÓS VÍDEO</u>

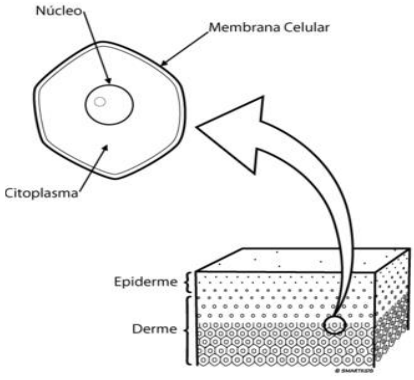
Escreva no espaço abaixo, o que você mais gostou de ver, ou o que gostou de aprender sobre o CORPO HUMANO, esta máquina perfeita.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Agora, leia o texto abaixo, várias vezes, e com muita atenção, pois assim terá condições para aprender ainda mais e mais!!!

O Corpo Humano

O ser humano, como sabemos, é um ser vivo. Isso porque ele nasce, cresce, morre e tem capacidade de se reproduzir. Além disso, assim como todos os seres vivos, ele é **composto por células,** que são estruturas geralmente tão pequenas que só podem ser vistas com o uso de lentes especiais de aumento. Veja o esquema de uma célula:



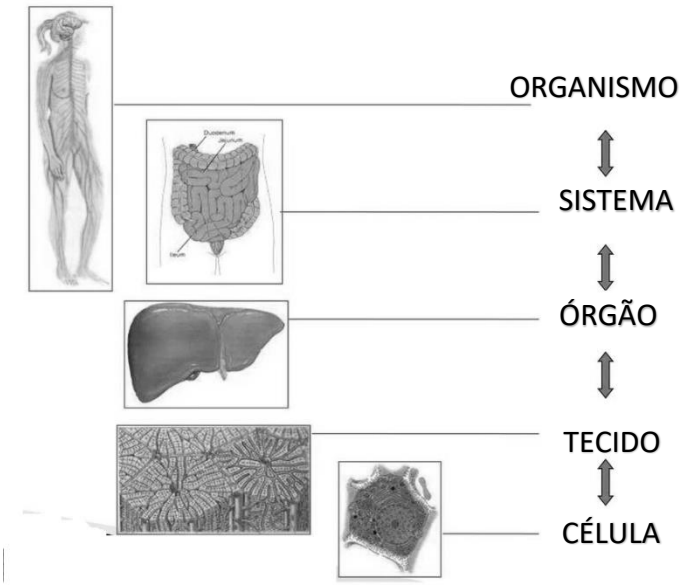
CÉLULA DA PELE

Se compararmos o organismo humano com o de outros animais, veremos muita coisa em comum, como o fato de serem formados por mais de uma célula.

Na maioria dos seres vivos **multicelulares** (ou seja, com muitas células), estas estruturas, em conjunto, se organizam em unidades maiores, chamadas de **tecidos. Tecidos** se unem e formam os **órgãos**, como o coração, rins, dentre outros.

Conjuntos de órgãos, realizando funções bem definidas, formam **sistemas** (sistema digestório, sistema respiratório, etc.).

Conjuntos de sistemas formam **organismos.** Cada organismo, como um todo**,** forma o **indivíduo,** que é delimitado por um **corpo.**



Assim como existem semelhanças, o corpo de diferentes seres vivos também apresentam diferenças.

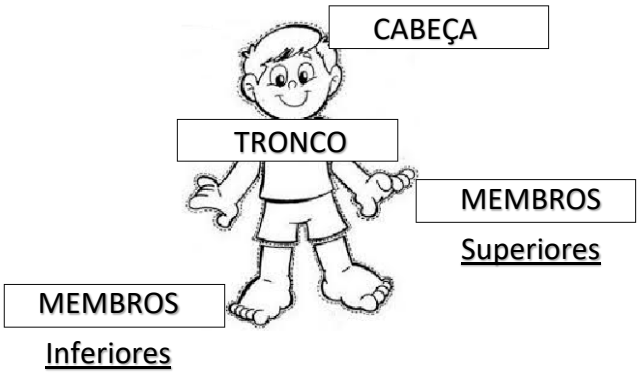
Exemplos: a presença de asas em alguns deles, o fato de poucas espécies andarem somente com dois pés, dentre outros. Por outro lado, s**e prestarmos atenção a um grupo de pessoas, podemos perceber que, mesmo elas apresentando diferenças entre si, a estrutura básica do corpo é semelhante: todas elas possuem cabeça e tronco, e a maioria possui membros** (dois braços e duas pernas).

Nossa espécie, que é um animal **vertebrado**, apresenta em comum com todos os outros vertebrados a **presença do crânio**, que é uma estrutura resistente que protege o nosso cérebro e dá forma à cabeça.

Os membros podem ser superiores ou inferiores. Os superiores são os braços, antebraços, mãos e dedos. Já os inferiores são as coxas, pernas, pés e dedos.

Alguns animais vertebrados não possuem os membros superiores, tal como foi dito, pois estes se apresentam em forma de asas. Outros, ao invés dessas quatro estruturas, apresentam caudas e nadadeiras. Outros não possuem membros e se rastejam.

Além disso, **a maioria desses animais possui esqueleto com coluna vertebral**. Ela dá sustentação ao corpo e, no nosso caso, fica localizada na região do tronco. Esta região compreende o pescoço, a região do peito, da barriga e das costas.



ATIVIDADE / PÓS LEITURA DO TEXTO.

1.Assim como existem semelhanças, o corpo de diferentes seres vivos também apresentam diferenças. Por outro lado, se prestarmos atenção a um grupo de pessoas, podemos perceber que, mesmo elas apresentando diferenças entre si, a estrutura básica do corpo é semelhante

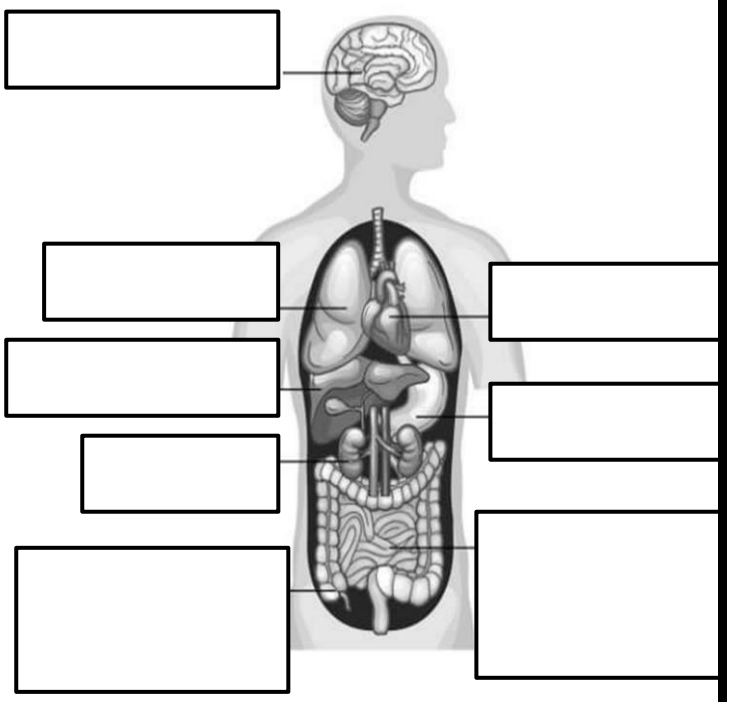
a)Cite algumas dessas **diferenças**:

b)Cite algumas dessas **semelhanças**:

2.Complete o texto, escrevendo as PALAVRAS que estão abaixo.

3.Abaixo temos um esquema mostrando vários órgãos do corpo humano.

*Descubra quais são esses órgãos e escreva os nomes dentro dos retângulos.



MUNICÍPIO DE LAGOA FORMOSA

PROJETO:
"EM CASA TAMBÉM SE APRENDE"
5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ATIVIDADES PARA SEGUNDA-FEIRA – 24/08/2020

☒ **COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO / LÍNGUA PORTUGUESA**

Vamos falar de um nobre sentimento... O AMOR!!!

Você sabe o que é amar?

Amar é cuidar do planeta.
Amar é cuidar da Natureza.
Amar é cuidar dos outros.
Amar é cuidar de si mesmo.

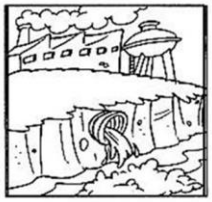
Você viu que...

Amar é cuidar da Natureza.

1.Marque as atitudes que você pode ter para cuidar da natureza:

( ) Conservar os jardins e praças.
( ) Respeitar as árvores.
( ) Prender passarinhos em gaiolas.
( ) Jogar o lixo no chão.
( ) Manter rios e lagoas limpos.
( ) Respeitar os animais.

2.Pinte os desenhos onde a natureza não está sendo respeitada:



3.Leia os versos:

SOMOS TODOS RESPONSÁVEIS
PELA CONSERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.
CADA UM DEVE SER
UM CIDADÃO CONSCIENTE.

CUIDAR DAS PLANTAS, DA PRAÇA, DA RUA
E TAMBÉM DO PARQUE E DO JARDIM.
SER AMIGO DO PLANETA
É BOM PARA VOCÊ E PARA MIM

Djenane Alves

*****Pesquise no dicionário ou na internet e explique o que é ser um **"CIDADÃO CONSCIENTE":**

_____
_____
_____
_____
_____

4.Leia a manchete da notícia de um fato que aconteceu em nossa cidade:

Casal é flagrado por câmera de segurança furtando plantas de Praça em Lagoa Formosa.

*Na sua opinião, essas pessoas estão amando a natureza e sendo cidadãos conscientes? _____

*Escreva um parágrafo dando a sua opinião sobre a atitude desse casal:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

PROBLEMATIZANDO

1. Uma torneira gotejando o dia todo, desperdiça 46 litros de água. Quantos litros de água serão desperdiçados se essa torneira gotejar durante uma semana?

---

2. Em um pote cabem 1400 balas. Mamãe colocou 417 e papai 348. Quantas balas faltam para encher o pote?

---

3. Dona Larissa precisa comprar para seu hotel, 3 cobertores a R$ 76,00 cada um. Quanto ela gastará no total?

---

4. Gustavo tem 162 figurinhas e Arthur tem o triplo. Quantas figurinhas eles têm juntos?

5. Na cidade Felizlândia há 18739 habitantes. Em Boa Nova há 2756 habitantes a menos que em Felizlândia. Quantos habitantes há nas duas cidades juntas?

---

6. Em uma cidade, dos 28759 habitantes, 8749 são crianças, 13274 são adultos e o restante são idosos. Quantos idosos vivem nessa cidade?

---

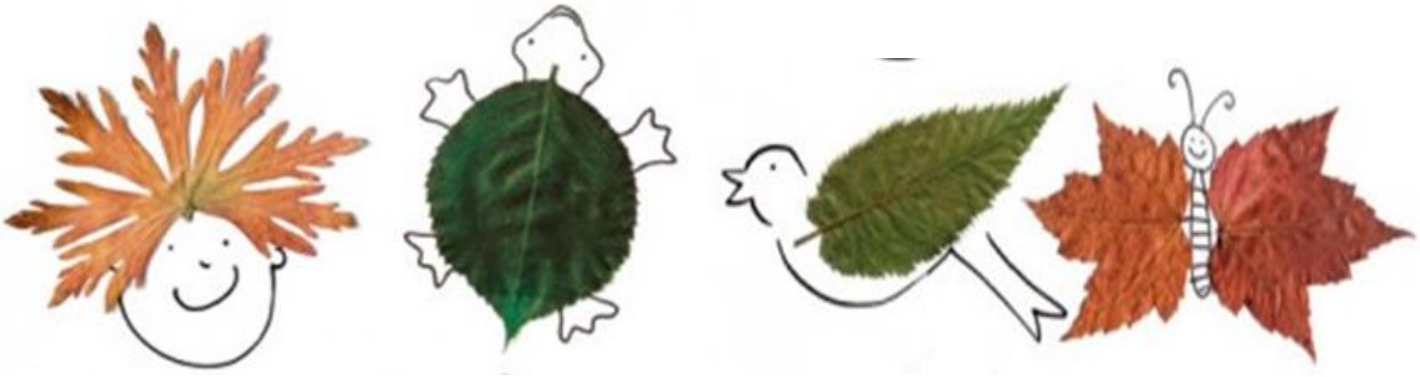
7. Um vagão de um trem pesa 6250Kg e está carregado com 3750Kg de soja. Quantas toneladas vai pesar o vagão, ao passar carregado por uma balança?

☒ **COMPONENTE CURRICULAR: <u>ARTE</u>**

A NATUREZA É UMA OBRA DE ARTE FEITA POR DEUS!

*A natureza nos oferece muitas belezas. E inspirados na natureza podemos também fazer arte.

*Usando folhas retiradas na natureza e lápis de cor, exercite sua criatividade e crie imagens bem interessantes.

*Veja alguns modelos para te inspirar.

*E não se esqueça: retire da natureza apenas as folhas que você for usar. Vamos cuidar e amar a natureza!