MUNICÍPIO DE  
LAGOA FORMOSA

**PROJETO:**  
**“EM CASA TAMBÉM SE APRENDE”**  
**PORTUGUÊS - 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**



ATIVIDADE 20 - / /

ALUNO (A): \_\_\_\_\_



FAÇA A LEITURA DO  
 PEQUENO TEXTO ABAIXO  
 PARA ALGUÉM OUVIR E  
 DEPOIS PEÇA A QUEM TE  
 OUVIU PARA AVALIAR A  
 SUA LEITURA.

Joãozinho chega muito animado do primeiro dia de aula na escola e diz para a mãe:

– Manhê! Hoje a professora ensinou pra gente qual é a mão direita!

– Muito bem. Mostre-a para a mamãe. Joãozinho, orgulhoso, mostra a mão para a mãe.

– Ótimo! Parabéns! Agora, me mostre a mão esquerda!

– Ah, isso ela vai ensinar só amanhã!

Pinte a carinha de acordo com a avaliação da sua leitura:



ÓTIMO



BOM



REGULAR

## ATIVIDADES DE INTERPRETAÇÃO

1. Marque a resposta correta de acordo com o texto que você leu:

a) Esse texto pertence ao gênero:

( ) tirinha ( ) piada ( ) poema

b) A finalidade desse tipo de texto é:

( ) divertir ( ) informar ( ) ensinar

2. Escreva, nos quadros os personagens que aparecem no texto:

--	--

3. Pinte a resposta correta:

a) O espaço, o lugar onde acontece a história narrada no texto:

NA RUA	NA ESCOLA	EM CASA
--------	-----------	---------

b) O espaço, o lugar onde o menino aprendeu sobre a mão direita:

NA RUA	NA ESCOLA	EM CASA
--------	-----------	---------

4. Leia a frase retirada do texto:

Joãozinho chega muito animado do primeiro dia de aula na escola e diz para a mãe:

a) Como se chama o sinal de pontuação usado no final dessa frase? \_\_\_\_\_

Dois-pontos: É um sinal de pontuação que anuncia uma fala de personagem, uma enumeração, uma explicação.

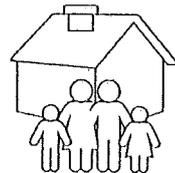
b) Para que foram usados os dois pontos na frase acima? \_\_\_\_\_

5. Circule, no texto:

a) De laranja: as falas do Joãozinho.

b) De Verde: as falas da mãe

\*Que sinal de pontuação aparece antes de cada fala? \_\_\_\_\_



ATIVIDADE 21 - / /

ALUNO (A): \_\_\_\_\_



LEIA A  
PIADINHA COM  
ATENÇÃO  
PARA FAZER  
AS  
ATIVIDADES...

O LOUCO E O PINGUIM

O louco acorda de manhã e encontra um pinguim no quintal. O vizinho do louco, que estava espiando pelo muro, faz uma sugestão:

-- Por que você não leva o pinguim para o zoológico?

-- Boa ideia! Vou levar.

No dia seguinte, o vizinho encontra o louco com o pinguim no colo.

-- Ué? Você não levou o pinguim para o zoológico?

-- Levei, sim. Hoje vou levá-lo ao parque de diversões e amanhã vamos ao shopping center.

*Fonte: "Meu primeiro livro de piadas"  
Fizetto, Ângela - Editora Todo livro.*

1. Leia novamente o trecho abaixo:

"-- Por que você não leva o pinguim para o zoológico?"

\* Ao dizer isso ao louco, o vizinho sugeriria que:

( ) O levasse para passear no zoológico.

( ) O levasse para ver outros pinguins no zoológico.

( ) O levasse para ser deixado aos cuidados do zoológico.

( ) O levasse para brincar com outros animais no zoológico.

2. Leia o trecho abaixo e responda:

- Ué? Você não levou o pinguim para o zoológico?

a) Quem disse isso?

\_\_\_\_\_

b) Qual o sinal de pontuação foi usado nesse trecho? \_\_\_\_\_

c) Esse ponto é usado para:

( ) Demonstrar surpresa.

( ) Fazer uma pergunta.

d) Circule, no texto, outra frase em que foi usado esse mesmo sinal de pontuação.

-----

3. Por que o vizinho ficou supresso ao encontrar o louco com o pinguim no colo?

( ) Porque não se coloca pinguim no colo.

( ) Porque ele não gostou de ir ao zoológico.

( ) Porque ele não levou o pinguim para passear no zoológico.

( ) Porque o louco não entendeu o que ele tinha sugerido.

-----

4. Leia: "Hoje vou levá-lo..."

\* Nesse trecho, "lo" se refere:

( ) Ao louco. ( ) O vizinho. ( ) Ao pinguim.

-----

5. Leia novamente o seguinte trecho da piada:

"Hoje vou levá-lo ao parque de diversões e amanhã vamos ao shopping center."

Ao dizer isso, o louco quis dizer que:

( ) Ia levar o pinguim para passear.

( ) Ia encontrar os pais do pinguim.

( ) Ia cansar o pinguim.

**PROJETO:**  
**“EM CASA TAMBÉM SE APRENDE”**  
**PORTUGUÊS - 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**



ATIVIDADE 22 - / /

ALUNO (A): \_\_\_\_\_



**PRODUÇÃO DE TEXTO**

**VAMOS PRODUZIR UMA HISTÓRIA EM  
QUADRINHOS A PARTIR DE UMA  
PIADINHA?**

Agora, você vai transformar essa piada em uma tirinha:

\*Você deve fazer 4 quadrinhos – representando cada momento da piada.

\*Capriche nos desenhos e faça balões para colocar as falas.

\*Crie um título para sua história.

Leia a piadinha:

A mamãe está sentada na porta da casa, conversando com as amigas. Ai, passa o filhinho na bicicleta, a toda velocidade, e grita, com as pernas abertas:

- Olha, mamãe, sem as pernas!

Depois de um tempinho, olha ele de novo passando na bicicleta:

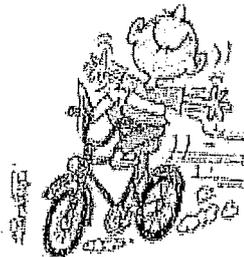
- Olha, mamãe, sem as mãos!

Mais um pouco, volta a passar, todo alegre:

- Olha, mamãe, sem as pernas e sem as mãos!

Mais um tempinho e lá vem ele, de novo:

- Olha, mamãe, sem os dentes!



Veja como podemos dividir a piada em 4 momentos diferentes:

**1º MOMENTO:**

A mamãe está sentada na porta da casa, conversando com as amigas. Ai, passa o filhinho na bicicleta, a toda velocidade, e grita, com as pernas abertas:

- Olha, mamãe, sem as pernas!

**2º MOMENTO:**

Depois de um tempinho, olha ele de novo passando na bicicleta:

- Olha, mamãe, sem as mãos!

**3º MOMENTO:**

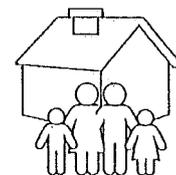
Mais um pouco, volta a passar, todo alegre:

- Olha, mamãe, sem as pernas e sem as mãos!

**4º MOMENTO:**

Mais um tempinho e lá vem ele, de novo:

- Olha, mamãe, sem os dentes!

ATIVIDADE 23 - / /

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

LEIA MAIS UMA  
PIADINHA E DIVIRTA-  
SE... DEPOIS,  
CAPRICHE NAS  
ATIVIDADES!!!



Na aula de matemática:

- Joãozinho, quanto é um menos um 
- Sei não, fessora!
- Vou dar um exemplo: Faz de conta que em cima dessa mesa tem um pêssego. Se eu comer o pêssego, o que é que fica?
- O caroço, fessora!

1. O que é responsável pelo humor do texto:

- ( ) a palavra "fessora"
- ( ) a resposta do Joãozinho
- ( ) a pergunta da professora

2. No texto, há uma palavra escrita com a linguagem informal, usada no dia a dia, e não da forma correta de sua escrita. Escreva a palavra correta no retângulo:

3. Que sinal de pontuação deve substituir a estrelinha na piada? Justifique:

---

---

---

---

---

4. Desenhe nos quadros as informações sobre a piada que você leu:

OS PERSONAGENS:

O LOCAL ONDE ACONTECE A HISTÓRIA:

5. Copie palavras da piadinha para completar a tabela:

MONOSSÍLABA	
DISSÍLABA	
TRISSÍLABA	
POLISSÍLABA	

6. Leia o trecho retirado da piada:

-- Vou dar um exemplo: Faz de conta que em cima dessa mesa tem um pêssego. Se eu comer o pêssego, o que é que fica?

\*Que palavra poderia substituir a expressão grifada:

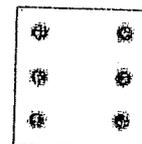
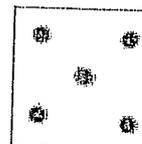
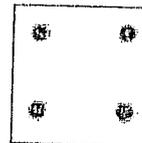
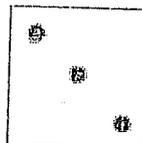
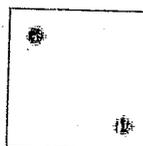
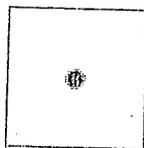
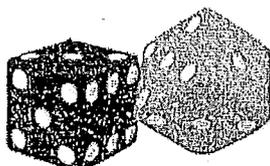
- ( ) Imagine ( ) Calcule ( ) Observe



ALUNO(A): \_\_\_\_\_

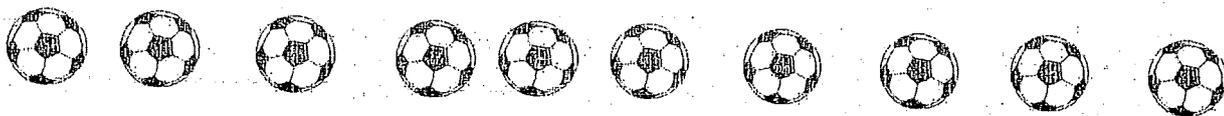
Probabilidade

1- O dado é um instrumento formado por seis faces enumeradas de 1 a 6. Ele possui o formato de um cubo. No lançamento de um dado podemos obter as seguintes faces:



- a- Lançando o dado, qual a probabilidade de sair uma quantidade par?  
 3 em 3;                       2 em 6;                       3 em 6.
- b- Ao lançar o dado, qual a chance de retirar uma quantidade maior que 4?  
 3 em 6;                       2 em 6;                       1 em 6.

2- Paulo faz o 5º Ano do Ensino Fundamental. Sua professora, no intuito de ensinar aos alunos sobre probabilidade, colocou dentro de uma sacola 4 bolas vermelhas e 6 bolas azuis. Logo em seguida realizou as seguintes perguntas:



- a- Qual a chance de retirarmos da urna uma bola da cor vermelha?  
 \_\_\_\_\_
- b- A chance de retirar uma bola da cor azul ou vermelha é maior? Explique.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3- Na escola onde Cauê estuda está realizando um bingo. Cada estudante possui uma cartela. Analise a cartela de Cauê para responder:

- Para vencer, bastava preencher uma linha (horizontal ou vertical).

a- Cauê terá maior probabilidade de vencer se forem sorteados mais números pares ou ímpares?  
 \_\_\_\_\_

b- A chance de Cauê será maior se os números sorteados forem maiores ou menores que 20?  
 \_\_\_\_\_

c- Pinte os números sorteados se estiverem na cartela de Cauê, observando as dicas que a professora disse:

- 3 X 8;
- 5 X 4;
- 4 X 4;
- 3 X 9;
- 6 X 3;
- 5 X 6;

BINGO		
18	12	6
27	9	24
15	4	30

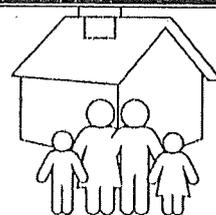
- 4 X 8;
- 4 X 3.

d- Cauê foi vencedor desse bingo? Justifique.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



MUNICÍPIO DE  
LAGOA FORMOSA

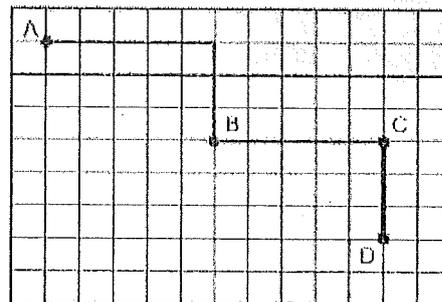
PROJETO:  
"EM CASA TAMBÉM SE APRENDE"  
MATEMÁTICA – 5º DO ENSINO FUNDAMENTAL  
ATIVIDADE 20: / /2020



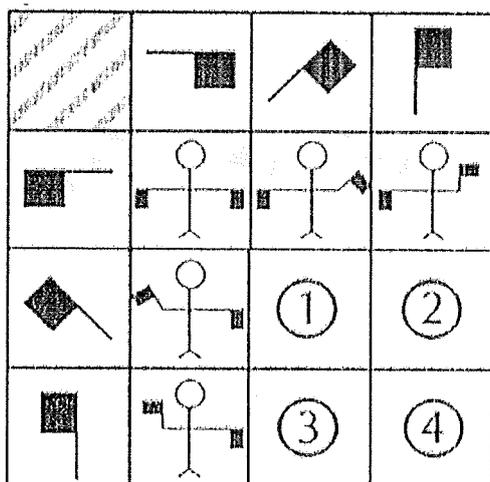
ALUNO(A): \_\_\_\_\_

Localização e Movimentação

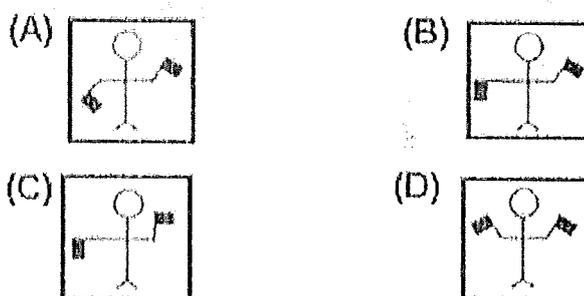
- Observe na figura abaixo, o caminho percorrido por Tiago. Ele saiu do ponto A e chegou ao ponto B.
- Como ele fez para chegar ao ponto B?
  - Avançou 6, girou para a esquerda, avançou 4.
  - Avançou 5, girou para a direita, avançou 3.
  - Avançou 5, girou para a esquerda, avançou 3.
  - Avançou 4, girou para a direita, avançou 2.



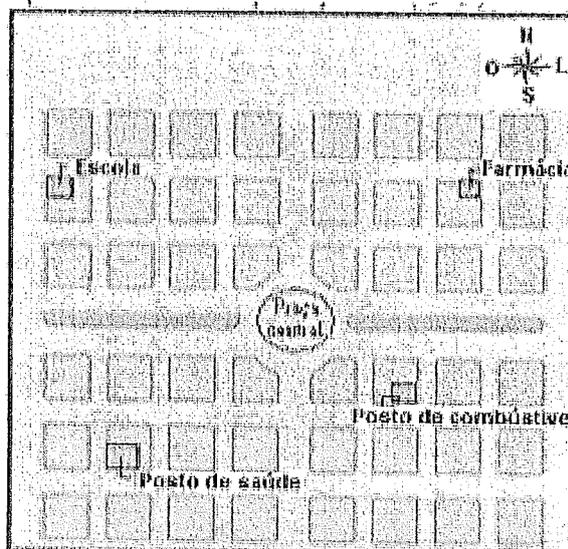
- Observe a sequência de combinação das bandeiras:



A alternativa que indica a posição das bandeiras em 1 é:



- Abaixo está a representação de parte do mapa de uma cidade planejada:
  - Mário saiu da praça Central e, orientando-se por esse mapa, caminhou 4 quadras na direção oeste e, depois, 2 quadras na direção norte. Diante do exposto acima, aonde Mário parou?
  - Posto de saúde;
  - Farmácia;
  - Posto de gasolina;
  - Escola.



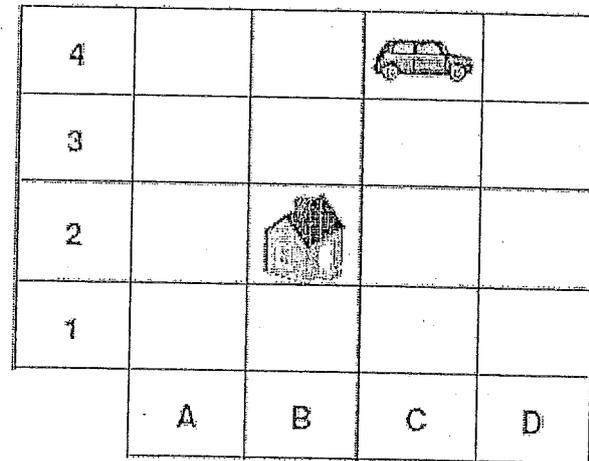
4- Marcelo fez a seguinte planta da sua sala de aula:

- Das crianças que se sentam perto da janela, a que senta mais distante da professora é:
  - Marcelo;
  - Luiza;
  - Rafael;
  - Tânia.



5- No diagrama abaixo, a localização de cada objeto é identificada por uma letra e um número.

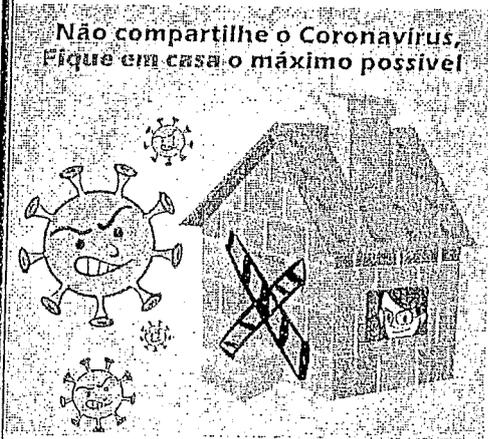
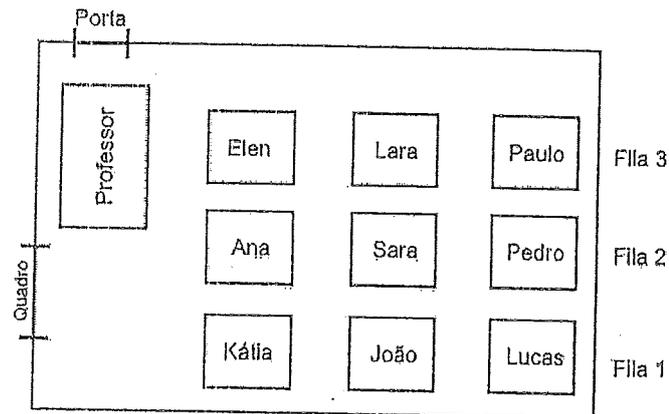
- Quais são, respectivamente, as localizações do carro e da casa?
  - C4, A3;
  - B2; C4;
  - C4; B2;
  - D1; C3.
- Desenhe um coração em D1.
- Desenhe uma flor à esquerda da casa.
- Escreva a primeira letra do seu nome em A4.



6- O desenho abaixo ilustra uma sala de aula. Durante a explicação do conteúdo, o professor fez uma pergunta e o aluno que está sentado na cadeira mais distante da porta na fila 2 foi quem respondeu a essa pergunta. Qual é esse aluno?

- Pedro.
- Lucas.
- Kátia.
- Elen.

- Que dicas você daria para alguém localizar os alunos nessa sala, sendo que resposta seria Sara.




---



---



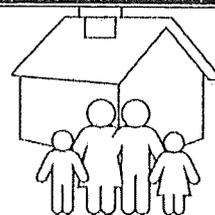
---



---



---



ALUNO(A): \_\_\_\_\_

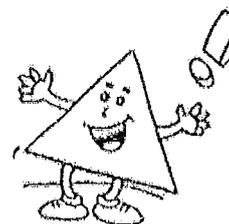
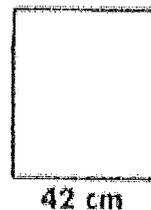
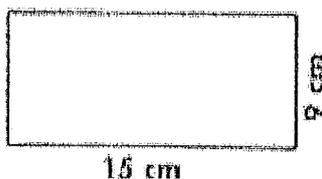
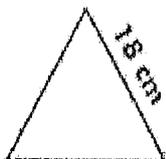


Perímetro é a medida do comprimento de um contorno.

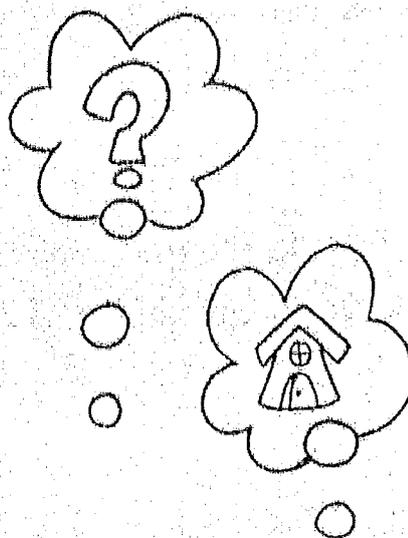
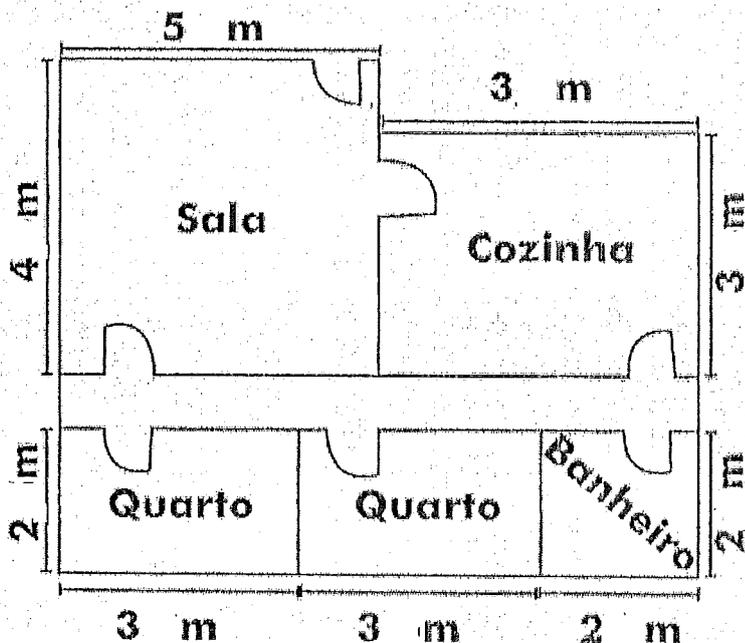
Ex.: Um retângulo que mede 2 cm de altura e 5 cm de largura, então soma-se os 4 lados do retângulo:  $2 + 2 + 5 + 5 = 14$  cm.

- 1- Um campo de futebol mede 90 metros de comprimento por 45 metros de largura. Qual é o perímetro desse campo de futebol?

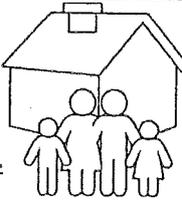
- 2- calcule o perímetro das figuras abaixo:



- 3- Observe as medidas e calcule o perímetro:



- a- Da sala: \_\_\_\_\_
- b- Da cozinha: \_\_\_\_\_
- c- Do banheiro: \_\_\_\_\_
- d- De cada quarto: \_\_\_\_\_
- e- Da casa toda: \_\_\_\_\_



ATIVIDADE 02: quarta-feira - 03/06/2020

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

Leia o texto abaixo com muita atenção para relembrarmos de um conteúdo muito interessante de Ciências, que já estudamos.

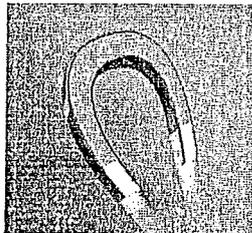
## MAGNETISMO

O magnetismo foi descoberto na Grécia antiga, numa cidade de nome Magnésia, em meados do sécXIII. Os gregos tinham o costume de observar os fenômenos da natureza, ou seja, as coisas que nela aconteciam. Nessas observações perceberam que uma pedra tinha o poder de atrair o ferro. Essa pedra recebeu o nome de magnetita, em virtude do nome da cidade em que foi descoberta.

As duas extremidades do ímã são chamadas de pólos, que servem para atrair ou repelir os objetos metálicos. Receberam esse nome em razão dos pólos terrestres, pois a Terra também possui magnetismo devido ao movimento do seu núcleo.

Se deixarmos um ímã se mover livremente na Terra, este irá se voltar para os lados Norte (N) e Sul (S). Por isso a orientação que a bússola nos dá é sempre indicando a direção Norte (N), porque sua agulha gira em torno de um eixo e é atraída pelo magnetismo terrestre, voltando-se sempre para a mesma direção.

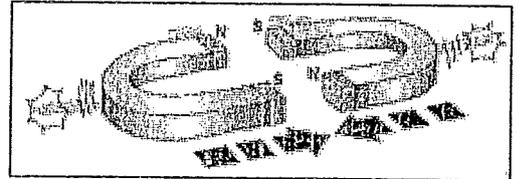
ÍMÃ - FORÇA DE ATRAÇÃO



Existem dois tipos de ímãs: os retirados das rochas, chamados de naturais e os ímãs artificiais, produzidos pelo homem em indústrias próprias. Os ímãs de geladeira são enfeites que recebem na parte de trás um pequeno ímã artificial. Alguns desses ímãs são tão finos que podem ser cortados com tesouras. Outro lugar que recebe ímã industrial são as portas das geladeiras. O ímã fica dentro de uma borracha e atrai o metal da geladeira, mantendo-a fechada. Por isso precisamos dispensar determinada força para abrir a geladeira, por causa da força de atração do ímã. Mas esse ímã for aquecido perde o magnetismo, ou seja, sua capacidade de atração.

FONTE: Por Jussara de Barros, Escola Kids.  
<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/magnetismo.htm>

1) Um dos parágrafos do texto explica o fenômeno da imagem seguinte. Escreva-o:



2) Leia as afirmativas abaixo e relacione os códigos a cada uma delas, confirmando se estão certas ou erradas:



CORRETA



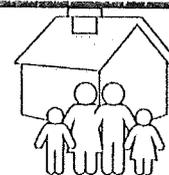
INCORRETA

- a- Os ímãs atraem todos os corpos.
- b- Os ímãs atraem pregos e parafusos.
- c- As pontas dos ímãs não possuem magnetismo.
- d- Usamos ímãs na construção das bússolas.
- e- O homem pode construir ímãs, são os que chamamos de ímãs artificiais.
- f- Os corpos de plástico são atraídos pelos ímãs.
- g- A atração magnética é maior nos pólos dos ímãs.



MUNICÍPIO DE  
LAGOA FORMOSA

**PROJETO:**  
**“EM CASA TAMBÉM SE APRENDE”**  
**GEOGRAFIA – 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**



ATIVIDADE 02 : / /2020

ALUNO (A): (NOME COMPLETO) \_\_\_\_\_

Vamos cantar: A Cor do Brasil  
Victor Kreutz

Negro branco  
Pardo, colorido  
Caucasiano  
Todos em um grito de não  
Ao preconceito  
Viva a miscigenação!  
Mistura de raças  
Somos a cor do Brasil  
Brasil, Brasil, Brasil

Negro branco  
Pardo, colorido  
Caucasiano  
Todos em um grito de sim  
Somos iguais e nossa pele é uma casca  
A nossa tribo tem branca e tem mulata  
Mas levo em minha pele, no meu coração  
A cor do Brasil  
Brasil, Brasil, Brasil  
Somos mistura, comunidade  
Aceitamos todos

Então corre e chega aí  
E somos gratos  
Sorrisos fartos  
A felicidade mora aqui  
La, la, la, la, la, la  
Segue o som, num ritmo bom  
Aqui na favela,  
Criança animada

Agora escreve, por linhas retas  
A nossa história, que foi mal contada  
Palavra falada, por quem sabe nada  
O rap que nasce, na minha quebrada  
Expressa a dor da mentira jogada  
Batalho a justiça de alma lavada  
Misturo as cores e crio as raças  
Quem tem preconceito, hoje não tem mais nada  
O muro já era não há divisória  
Nós somos iguais, isso é uma vitória

Se o negro, branco não imagina  
Que o coração  
É o que move essa vida  
Ergo a bandeira é paz declarada  
Mostro a razão do sorriso na cara  
Sou simplicidade  
Honesto gentil  
E levo em mim

A cor do Brasil, Brasil  
Negro, branco, pardo, colorido  
La, la, la, la, la  
Caucasiano, todos em um grito  
La, la, la, la, la  
La, la, la, la, la

1)- Circule a estrofe que mais chamou a sua atenção na música.  
Agora escreva uma palavra para representar a ideia principal dessa estrofe.

\_\_\_\_\_

2)- De acordo com a música marque as alternativas corretas:

- ( ) A música é uma forma de manifestação e expressão popular, é um instrumento essencial quando se deseja compreender uma sociedade ou um grupo social.  
( ) A canção a “A cor do Brasil” retrata somente a presença dos negros na história da formação da sociedade brasileira.  
( ) O Brasil é um país de muitos povos e culturas e estes retratam em músicas o contexto étnico e cultural em que vivem.  
( ) O preconceito é um problema grave apenas na sociedade brasileira.

3)- Você concorda com a afirmação abaixo?

A diferença, a singularidade dos povos é o que realmente importa, pois é de cada povo formador de nossa sociedade que temos tanta riqueza em nossa cultura.

( ) sim                      ( ) não                      Por que? \_\_\_\_\_

---

---

4)- A música é importante na vida das pessoas e exerce muita influência sobre elas, já que exprime sentimentos, ideias, faz lembrar momentos importantes, pessoas, acontecimentos.. Pensando assim pesquise e escreva o nome de algumas músicas e seus respectivos cantores que retratam a população brasileira.

---

---

5)- Faça uma montagem no mapa do Brasil através de desenhos ou recortes de gravuras de diferentes tipos de pessoas / raças / etnias.





MUNICÍPIO DE  
LAGOA FORMOSA

## PROJETO:

### "EM CASA TAMBÉM SE APRENDE"

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

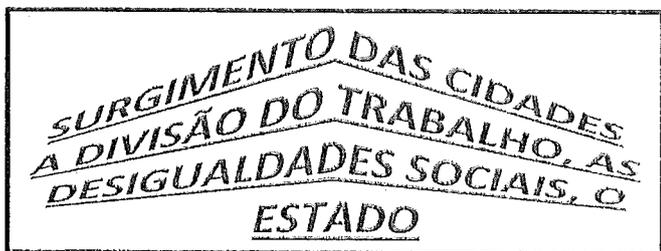


ATIVIDADE 02 – \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PORTUGUÊS/HISTÓRIA

## POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL



A Nova Sociedade: Com o aumento do número de pessoas novas formas de organização foram criadas. A divisão do trabalho, por exemplo, teve que ser ampliada devido ao aumento de tarefas. Agora, além da caça, da pesca, da coleta e da construção de ferramentas, teriam que ter aqueles responsáveis pelo plantio e pela colheita, pela tecelagem, pelos utensílios de cerâmica e pela construção das casas.

Além do desenvolvimento da agricultura, com direção centralizada dos trabalhos coletivos de irrigação, outros fatores contribuíram para transformar as aldeias em cidades. As técnicas de trabalhar metais, ouro, prata, bronze, se desenvolveram com rapidez, tornando-se profissões especializadas, como joalheiros e metalúrgicos.

A existência das primeiras cidades dependia também da possibilidade de se organizar o transporte eficaz de grandes quantidades de produtos e de matérias primas. Os habitantes das cidades precisavam receber com regularidade alimentos vindos dos campos ou de localidades distantes. Era indispensável ir buscar em florestas e montanhas, por vezes longínquas, madeira, metais e até pedra. Essas necessidades levaram a um grande aperfeiçoamento dos meios de transporte e ao desenvolvimento do comércio.

As canoas primitivas foram sendo aperfeiçoadas, até se transformarem em autênticos navios, capazes de transportar artigos volumosos. A descoberta da vela aumentou o raio de ação dos navios. De igual significação foi o desenvolvimento dos transportes terrestres, com a invenção da roda, da tração animal e também do arado de metal.

O comércio, de início, se processava por simples troca; depois, pelo uso do gado (pecuária) como unidade de troca, ou por meio de artigos valiosos facilmente transportáveis, tais como os metais (cobre e posteriormente ouro e prata). O aparecimento de mercadores especializados deveu-se à necessidade de se adquirir produtos estrangeiros em regiões distantes, transformando essa atividade numa profissão.

O desenvolvimento do comércio e da vida urbana em geral tornou inevitável a invenção da escrita, dos processos de contagem, dos padrões de medida e do calendário, que foram sendo melhorados com o tempo.

Nas cidades, os cidadãos passaram a ser classificados de acordo com a sua função, incluindo os sacerdotes, os escribas, os mercadores, os artesãos, os soldados, os camponeses, os escravos domésticos, os estrangeiros. A divisão do trabalho e as desigualdades de riquezas entre os cidadãos criaram a necessidade de leis e de forças capazes de fazer cumprir as leis. A liderança natural do grupo, que nas aldeias era exercida pelos mais velhos e sábios, cedeu lugar ao governo de um só homem, geralmente o principal administrador do templo ou um grande chefe guerreiro, surgindo assim a cidade-Estado.

Por volta de 3 500 a.C., as cidades dos vales dos rios Nilo, Tigre e Eufrates já constituíam civilizações com governo centralizado nas mãos do rei e o trabalho baseado na servidão dos camponeses.

## RESUMINDO

Requisitos para o surgimento das cidades foram:

- A produção de excedentes agrícolas;
- A existência de um sistema de comunicação (invenção da escrita, dos processos de contagem, dos padrões de medida e do calendário);
- Divisão do trabalho;
- Divisão da sociedade em classes (dominantes e dominados);
- Desenvolvimento do comércio;
- Concentração espacial das atividades não agrícolas;
- Formação das Cidades-Estado com um governo que administra e controla a força militar.

Pesquise um pouco mais:

Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=i1ZD-X1rcbE&feature=related>

# PRATICANDO

## ESTABELECIMENTO DAS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES

1) Com a Revolução Agrícola nossos ancestrais deixaram de ser meros caçadores, pescadores e coletores e passaram a praticar a agricultura, um dos primeiros passos para a:

- a) Domesticação
- b) Sedentarização
- c) Economia
- d) Pecuária

2) As técnicas empregadas pelos primeiros agricultores eram extremamente rudimentares, fato que, na maioria das vezes, resultava em:

- a) Alta produtividade
- b) Perda de produção
- c) Maior produção
- d) Baixa produtividade

3) Sobre o surgimento das primeiras civilizações, assinale a alternativa correta:

- a) A fixação de grupos humanos a um território específico promoveu mudanças significativas, pois, com várias pessoas habitando um único território, ficou cada vez mais difícil garantir a alimentação
- b) Os vestígios históricos indicam que as primeiras civilizações tiveram origem há 5 mil anos, na Oceania. Nessa região, os elementos naturais contribuíram para a construção de habitações resistentes, fator que possibilitou o aumento demográfico
- c) De todas as informações utilizadas para melhor entender as civilizações antigas, apenas não se dispõe de manifestações artísticas e arquitetônicas
- d) As civilizações antigas surgiram e desapareceram sem deixar vestígios para que suas culturas e tradições pudessem ser conhecidas

4) Com base nas duas afirmativas a seguir, responda à questão

“O terceiro milênio a. C. testemunha um grande número de núcleos urbanos se desenvolvendo ao longo do Tigre e do Eufrates.”

“Não há milagre egípcio, o desenvolvimento egípcio tem bases muito concretas. O rio (Nilo) oferece

condições potenciais, que foram aproveitadas pela força de trabalho dos camponeses egípcios [...]”  
*PINSKY, Jaime. As primeiras civilizações. São Paulo: Contexto, 2008, p. 69;88.*

Por que o território ocupado pelas civilizações mesopotâmica e egípcia é conhecido como região do Crescente Fértil?

---

---

---

---

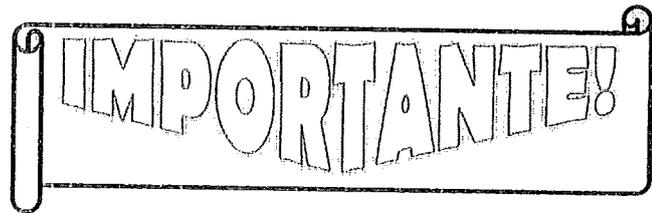
6) Qual a importância dos rios para a história da humanidade.

---

---

---

---



## HISTÓRIA DA ESCRITA

A história da escrita tem início há milhares de anos quando o homem sente a necessidade de registrar não só acontecimentos, mas particularmente operações primitivas de comércio.

Dada a sua importância, a escrita marca o encerramento da Pré-História e o início da História.

Como você imagina que teve início a escrita?

---

---

---

---

---

---

---

---

Vídeo sobre o nascimento da escrita e a necessidade do ser humano de se comunicar -

<https://www.youtube.com/watch?v=TVxmJoi-DDg>

Acesso em: 2 de dezembro de 2018.